

ক
৩৬৫

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ।

শ্রীমদ ।

সারস্বত ।

তথা পঞ্চ উপাসক ও বটচক্রভেদ ।



শ্রীমত শ্রীতাম্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বারা
বঙ্গ ভাষায় পয়ারাদি ছন্দে বিরচিত হইয়া



শ্রীরাধামাধব শীল ও শ্রীরাধাগোবিন্দ শীল
এবং শ্রীমধুসূদন শীল ইহাদিগের দ্বারা
কলিকাতা



জ্ঞানরত্নাকর বঙ্গালয়ে যজ্ঞিত হইল ।
সন ১২৫২ সাল তারিখ ১৮ বৈশাখ ।



সারজ্ঞান তত্ত্ব নামক গ্রন্থ ॥

লিপিনী ॥ নম দেবগজানন, মর্কবিষু বিনামন, বাহ্যমিচ্ছিত
 তোমার স্মরণে । তুমি বাহ্যদণ্ডতরু, অভ্যাসের জ্ঞান গুরু
 স্বরূপজ্ঞান তিনগুণে ॥ তরুণ অরুণ প্রায়, মিন্দুরে মণ্ডিতকার,
 ইন্দুর বাহনে কর গতি ॥ রক্ত অঙ্ক লবঙ্গদর, সুশোভন চারি
 কল, সকল সময়ে করে স্তুতি ॥ আগ্নি বীনজীর্ণ অতি, নী জাগ্রি
 তীকৃতিভূতি, দীপ্তরাধ তুমি বীনমধু ॥ করিরাহি অভিজ্ঞ, পূর্ণ
 করমম সাক্ষী, রূপাময় তুমি রূপান্তরিক ॥ রূপাকরে মিত্র দারস,
 জ্ঞানানিত্য দেহকামে, অকালিশিরা বিন্ধ্যশর্য তমে ॥ হুরাধা
 লিত্যইবে, যদি পদ প্রকাশিত, মৌরভ মৌরব নিকূপণ ॥
 পঞ্চাবনে করি হিতি, জ্ঞান দেহ গণপতি, স্তুতি নতিকরি রাজা
 পাশ ॥ কবিনহি কি করিব, কেনহে গ্রন্থ রচিত, শঙ্কর গ জ্ঞান
 সাহিত্য ॥ নহি জ্ঞাত কবিত্ব, অসাধ্য সাধনে মত্ত, মনমত্ত
 হুরী অবর্জিত । সারজ্ঞান তত্ত্ববাদ, প্রকাশ করিতে সাধ, দ্বিজ
 পীতাম্বরের হইল ॥

প্রথমেতে বন্দি মাতা পিতার চরণ। যাহা হৈতে সৃষ্টি দৃষ্টি
 করিল করিল ॥ কল্যাস গতে বাস ঘোর অন্ধকারে। অন্ধ প্রায়
 দিক ছিলাম সন্নিহিত ॥ বাল্যকালে বাল্য ক্রীড়ায় না জানি
 জননী। যুবাক যৌবন রসে কিছু নাহি মানি ॥ কি হইবে পর
 কালে নাভিগ্নি কখন। পূর্ণজাত অতিদুঃখ নহে নিবারণ ॥ মাতা
 ভক্ত হইবন অগতে পুঞ্জিত ॥ মায়া দাত গুণবন্ত কৃতান্ত
 পুরাণেতে নানা ভক্তের আছে নিদর্শন। বর্ণিতে অশক্ত তার
 বিশেষ বর্ণন ॥ সেই পাদপদ্ম যদি হৃদপদ্মে রয়। অবিলম্বে
 হৃদযন্ত্র কল লাভ্য হয় ॥ মাতার কৈকর আবিষ্কৃত হইয়া
 স্বাধীনতার পরিচয় করিব প্রকাশ ॥ যতদূর নৈখোটী পণ্ডিত
 যোগেশ্বর ॥ সপ্তমত গুণবন্ত প্রধান শঙ্কর ॥ শঙ্কর শঙ্কর
 উপমা করিত ॥ আহা! ব্যাভার জার মতের মহিমা তাহার
 কনিষ্ঠ পুত্র নাম গুণবন্ত ॥ গোবিন্দ চরণের বিকসদা চিত্রাঙ্ক
 তাহার রসের যৌক্ত প্রেত মুক্তিমান ॥ আচার্য বিচার্য নাহি
 তাহার সমান ॥ জ্ঞানাত্মক জ্ঞানী নরক জন্মে জন্মে ॥ রাম
 তুল্য সৌখ্যবীর্ষ হইল রসমে ॥ তবু পুত্র মহামুদ্র সূজনপণ্ডিত
 রূপক শাস্ত্রের জর অজাতি বিহিত ॥ তার মত কালীধর বৈষ্ণব
 গমান ॥ যতদূর কারিকার রসেচ্ছ প্রমাণ ॥ তাহার অন্ধ
 চাক্রি চারিদিকিগুণ ॥ সাধন মধ্যমপুত্র পিতৃ প্রিয় হয় ॥ তাহারে
 অনেক পুত্র জ্যেষ্ঠ পঞ্চজন ॥ যতদূর পুত্র কালীশঙ্কর ক্রমে
 গমন ॥ দুর্গারাম দ্বিতীয় দ্বিতীয় সুরেশ্বর ॥ প্রয়োজনগরি এতে
 তে বাহার রসতি ॥ গৌরিশঙ্কর হরিশঙ্কর ভবানীশঙ্কর

গীতগোবিন্দ

আশুতোষ ভাব কেনে আভেদ শরীর ॥ দীর্ঘার অঙ্গুষ্ঠ মনানন্দ
 নাম ধরে ॥ বিবাহ করিল দুই পাট বঙ্গপুরে ॥ প্রথম
 সংসারে তাঁর হইল অমায়িক ॥ রাখিল বৈজয়ন্তী নাম যে তা
 হার ॥ মাতৃপিতৃ মনরঞ্জন ভক্তি বিলক্ষণ ॥ অবিবাদি শিরবাদি
 অতি সুলক্ষণ ॥ তাহার অক্ষয় শ্রীমঙ্গল পীতাম্বর ॥ বিদ্যা বুঝি
 হীন নরাকৃতি কলেবর ॥ প্রাকড়ি মিথাক আশা জিগুরু চরণে ॥
 পূর্বে গীতগোবিন্দী ত্রিবেণীর সন্নিধানে ॥ হুগলি জিনার মনে
 বেণীপুর ধান্য ॥ ক্রন্দনগর নাম তাঁর কামধেনু মিলানী ॥ ভাবার
 সংশ্লিষ্ট গ্রন্থ করিতে রচন ॥ পদ্য গদ্য ভাব হীন সকল লক্ষণ ॥
 যেমত বামনে চন্দ্র ধরিবারে চায় ॥ যেমত গজুতে গিরি জমি
 বারে ধরে ॥ মহার কবি যব মান্য কাব্যচক্ষে ॥ মনন বৃত্তান্ত
 কথা গ্রন্থে প্রকাশিলে ॥ বোঝার স্বপ্নের সম অম চিত্ত হর ॥
 প্রকাশিতে নাহি পারি শব্দ শুদ্ধ রস ॥ কদুতে বিকৃত তুলা
 নহে কোন দিনে ॥ দেবপদ্ম কবির কবির মদনে ॥ নিখণ্ডে
 গুণিলে করি রূপায়ণ ॥ শ্রীমঙ্গল শ্রীমঙ্গল দয়া হরিবে বিশেষ ॥
 বারংবার তত্ত্ব গ্রন্থ করিতে রচন ॥ বিজ পীতাম্বর এই করিল
 মনন ॥

পদ্যার ॥ হইল মনোর আনার অসার কারণ ॥ সদা মনোভুনে
 দুঃখ সংসার লোক ॥ কান্তর কিঙ্করে গুরু হয়ে রূপাবান ॥
 কল্য ঋতু অধরে দিলেন চন্দ্রদান ॥ গুরু মুখোপায় বাক্য এক
 করি শুভেন্দু মনোহর হইল চিত্ত ক্রীড়ক প্রসাদে ॥ সংসার অসার
 মন ॥ বারংবার আশে ॥ কবেতে জমিলান্য জ্ঞানি নাম

দেবেশ দেবেশে ॥ শিবউক্তি আছে শক্তি মুক্তির কারণ
 বঞ্চিত নকিত ধনে হয় গোপীজন ॥ অল্পকনে রত্নধান যত নাহি
 করে ॥ নিরানন্দে সাক্ষি রহে আনন্দে মগ্নিরে ॥ উৎকণ্ঠাগে
 স্নানযোগে, হইল সংযোগ ॥ সংসারের সারভক্তি শক্তিভে
 দিতে গয়া ॥ জীবজন্তু ক্রিয়মতি অতি চন্দ্রকার ৷ রূপ গুণ বর্ণিত
 অমায়ী সবাক্ষর ॥ নামের প্রাণনা তার কহনে না যায় ৷ অরু
 নেতে মহাপ্রাণী মুক্তিপার পায় ৷ রবি শশি রাহু গ্রহ করিয়া
 জ্ঞান ॥ কাশীবাণী হয়ে কোটি গাভি করে দান ৷ মাঘেতে
 কাগেতে যদি কল্কিতরু হয় ৷ স্বর্ণ গিরি দানে তবু নামতুল্য হয় ॥
 তুরনে বিদিত বস্তু ভবনমোহন ৷ তাহারে তনয় প্রেত জ্যেষ্ঠ
 বইকন ৷ সদানন্দ ময় বঙ্গানন্দের ভগিনী ৷ অবিদ্যায় আবরান
 পুর নিরাসিনী ৥ সেই ভাষ্যাসহায় কণোপকথন ৷ প্রবর্ত সাধক
 নিজ সাক্ষ্য কারণ ৥ অনন্ত অজস্র আমি উত্তর করিতে ৷ বিষয়
 বিবরণই ভাবিতে ৥ উদ্বেগ কাব্যায় চিন্তা নিদ্রায় কাতর ৷
 অনার্যবোধ সুখই দেখি তার পর ৥ জ্ঞানমোহ নাড়িতে মনের
 রক্তি হয় ৥ যত সার জ্ঞান তত্ত্ব হইল উদয় ৥ প্রকাশ করিতে
 প্রহু ভাষায় সকল ৷ দ্বিজ পীতাম্বর ভাবে হইয়া বিকল ৥ নৈম
 বেদাদি আগম তত্ত্ব বিবিধ প্রকার ৷ পুরাণ নিগম মন্ত্র মতেক
 আচার ৥ নীর মধ্যে মীন যেন থাকে পিপাসিত ৥ সেই মত তত্ত্ব
 পাখে হইয়া বঞ্চিত ৥ নাহি তত্ত্ব পরমাত্ম গুরুদত্ত ধনে ৥ অনিত্য
 উন্নত তত্ত্ব প্রাণিনিশি দিনে ৥ লক্ষ ভূত আত্মা বন্ধা করিয়া
 কখন ৥ লক্ষ তত্ত্ব লক্ষ মত সাধক সাধন ৥ শাক্ত মৈত্র বৈকব

সৌর্য গানপত্য । পক্ষভূতে পক্ষময় করয়ে আপত্য ॥ সূজন
করেন বুদ্ধা সকলের পিতা । পুত্র হেতু পিতার সন্তত ইচ্ছা চিত্ত ॥
কি করিব কি ইহরে জীবের উপায় । বিষম শঙ্কটে থাকে
কিনেন দায় ॥ সমস্তকে জ্ঞানাজন করিয়া অর্পণ । বুঝি জ্ঞান
সনে বদ্ধা বসিল তখন ॥ বুঝা তপে আপী হয়ে উপনীত হরি ।
ব্রহ্মসনে বসাইল জ্ঞান বড় করি ॥ বুঝা বিষয় দুই জ্ঞানোপায়
একামনে । ভক্তন নাশন তত্ত্ব কহেন গোপনে ॥ অভিশয় সংসার
ভাবিয়া পরাম্পর । সারজ্ঞান তত্ত্ব কহে দ্বিজ পীতাম্বর ॥ আপ
নার পরিচয় কহেন বিধাতা । সূজন কারণ আমি সকলের পিতা
অপথেতে বৃত্তমত সন্তান আমার । কিরূপেতে জীব সব পুষ্টি
ইবে নিজার ॥ রূপা কর রূপাময় রূপার সাগর । কাতর কিঙ্করে
দুঃখ কর গদাধর ॥ তুমি বুদ্ধ সনাতন দেব নারায়ণ । সাকার
স্বরূপ নিরাকার নিরঞ্জন ॥ পুরুষ একত্ব তুমি তুমি রাত্রি দিন
ত্রিমুখা ত্রিকাল তুমি বালক প্রাণী ॥ তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য যম
পুত্রন্দর । তুমি জল তুমি স্থল সর্ব চরাচর ॥ বরুণনে সর্ব
জীবের হয় অন্নদাতা । এই রূপে স্তুতি নতি করিবন খাতা ॥
শুনিয়া বুঝার কথা কহে বহুরাত্র । সূজন করহ তুমি যাহার
কপাল ॥ তাহার কটাক্ষে আমি দেবনারায়ণ । অবহেলে করি
কব সৃষ্টির জ্ঞান ॥ সৃষ্টিলাভ অধুৈকটত হিরণ্যাক্ষ বীরে
হিরণ্যাক্ষিশিষ্য বধিলানু বধে চিরে ॥ রাবণ আদি কটুকর্ণ যত
নিশাচর । অচিন্ত্যে বধিলান বাঁধিয়া নাগির ॥ বধিলান বধ
বর্জ্য আর শিশুপাল । সহলে গোপাল সবে চরাই গোপাল ॥
অমাসুর বকাসুর মায়াবি পুতন । কালীয়ে দমন হেতুরয়েছে

যোবনা ॥ গোবর্দ্ধন পর্কত বরিলামি বাসকরে । কংসের করিরা
 কংসের নগরে ॥ কেবা কর্তা কেবা কর্ম কে হয় কারণ ।
 বুঝিতে নাহিক পারিলাম বিবরণ ॥ এত বরি কহিলেন গোবর্দ্ধন
 কেব পতি । নবিশ্বর হইয়া ভাবেন প্রজাপতি । প্রজাপতি বহু
 পতি হইয়া চিত্তিত । পশুপতি নিকটে হইল উপনীত ॥ সংসার
 নিমিত্তে প্রভাতে তদন্ত না পায় । বিশেষ বর্ণিয়া আশুতোষের
 কামায় ॥ দেবের দেবতা তুমি অগস্ত্যের গুরু । তোমার করুণা
 তুল্য নহে কম্পতরু ॥ তুমি অলাকাশ তুমি আশ্রয় পুরন্দর ।
 কৃষ্ণ পালন লয় তুমি মহেশ্বর ॥ মদন অন্তক তুমি তুমি মৃত্যু
 গুরু । দক্ষাতক দিগন্ত তুমি দয়াময় ॥ অগতির গতি তুমি নাহি
 আশ্রয় অন্ত । কে জানে তোমার তত্ত্ব কেহে নাহি অন্ত ॥ বিভূতি
 ভূষণ গলে শোভে অস্তি মালা । কনী অন্তরণ শিরে শোভে
 শশিকলা ॥ অটলটে বিরাজ করয়ে সুরধনী । নীলকণ্ঠ ত্রিণো
 তন তুমি শূলপাণি ॥ পঞ্চাননে পঞ্চানন প্রকাশিতা তর । মিত্র
 রের হেতু কিছু কহ মহামন্ত্র ॥ বিরিকি হরিষ বাক্যে মন্তোব
 অন্তর । সারজান তত্ত্ব কহে দ্বিজ পীতাম্বর ॥

—

ত্রিগুনী ॥ কহিছেন গঙ্গোবর, শুনি বিধি গঙ্গাবর, সুজন
 পালনের কারণ । নাহি ছিল নীলময়ী জীব শশির উৎস, ঘোর
 অন্ধকার জিহুবন ॥ নাহি জীব জন্তু জীৱি নীরে নদী মধ্য রহে,
 নীর নিরাকার বস্তু স্থিতি । চিন্তিয়া আপন মনে, জীবানি সৃষ্টি
 কারণে, যোগমায়া করিলেন উৎপত্তি ॥ অশ্রবণ রূপ তর,
 গায়, কটাক্ষে মোহিত জিহুবন । নীল শেখর রক্ত

বর্ষাঋতুর মূলদিন্য, দৃষ্টিমাত্র দৃষ্টির সূজন ॥ তেঁ নহে সামান্য
 মেয়াদ; কাল কথি দেখে চারিদা, কণেকো অনেক রূপ হয় ।
 কোটি অর্ক শশি প্রভঃ অঙ্কিতে করয়ে শোভা, মনোমোহন
 মনে এই নয় ॥ মনোমোহন করি ভক্তি, অব করে সেই শক্তি
 কি কারণে করিলে সূজন । অরার করিব কর্ম, আত্মা কর ভবি
 বন্ধ, তব কার্যে নাই বিলম্ব ॥ হইল আদেশ বাণী, ভবি
 ত্রিগুণ ধারিণী, ত্রিগুণেতে করই সংসার । শুনিয়া আকাশ বাণী
 আপনারে ধন্যমানি, অবিলম্বে করে অঙ্গীকার ॥ অমায় সেই
 শরীরে, বন্ধা বিষ্ণু মহেশ্বরে, স্বত্বরত তমঃ সিন্ধুগুণ । রত্বগুণে
 বুদ্ধাভিমি, তমগুণে শিব আমি, স্বত্বগুণে দেবনারায়ণ ॥ ভাবেতে
 উন্মত্ত হয়ে, যোগামনেতে বসিয়ে, স্থানেং থাকি তির্যকনে । করি
 য়া কঠোর ক্রেশ, তপে তনুহেল শোয়, বিশেষেতে বলীমায় গুণে
 হেনকালে সেই শক্তি, মনেতে করিলা ঘূক্তি, বন্ধউক্তি করিতে পা
 লন । তাকিয়া আপন কারা, শব হয়ে মহামায়, ছলিবারে চকি
 ল তখন ॥ ভাগিনা কারণ জলে, গমন করে হিন্দুজালে, শুন দে
 শাস্তর্য্য নমাচার । আনিতে সাধন চক্ৰ, দেহ করিয়া অনিত্য,
 আগে গোল নিকটে খাতার ॥ শব দেখি ঘৃণা করে, চারিদিকে
 মুখ কিরে, চতুঃমুখ হৈল প্রজাপতি । তখা হৈতে শব ভাগ্য,
 বাইল বিষ্ণুর পাশে, হরিং শব্দে করে গতি ॥ দোহার বুঝিয়া
 মন, শব করিল গমন, যথা শিব বসে যোগামনে । তাহে মন্দ
 রাবুছোটে, দুর্গক্ষেতে নাড়ি উঠে, মহামায়ার মায়ী কেবা
 স্থানে ॥ রত্নময়ী করে রত্ন, গলিত করিল অঙ্গ, যোগভঙ্গ করি;

বার তরে নিমিষকালের নিরবধি, আমি বিধিযোগ্যসাধি, সেই
 নামে অতিযত্ন করে ॥ আসনে আসন করি, বসিলাম তদনুসারি;
 কৃপাকরি হইলা অকাম্য ॥ বলে ভক্ত হও তুমি, তোমায়ে ভজিব
 আমি; ইহাতে না করিও মৈত্রাণ্য ॥ বিধি নিম্ন বৃণাঙ্করে, লক্ষ
 না করিল মোরে, তে কারণে নিকটে তোয়ার ॥ বুঢ়াও মনের
 আশ, পূর্বকর অভিলাষ, আমি তাহে করি অঙ্গীকার ॥ তথায়
 সন্তক কায়, ত্যজিলেন মহামার, মারাত মোহিত জিতু-
 বন ॥ মারজান তত্ত্ব কথা, সুধাময় সুধা গাথ, বিজ পীতাম্বর

পয়ার ॥ রজতগুণে প্রথমতঃ সূক্ষ্ম প্রকাশিত ॥ করিবে সূক্ষ্ম
 সূক্ষ্মি এই অনুমতি ॥ স্বতন্ত্রেই সীমাতন বিকৃত অবতার ॥ পালন
 কারণ সূক্ষ্ম সূক্ষ্মিতে তোমার ॥ জীবাত্মক হেতু অস্তে আমার উৎ-
 পত্তি ॥ তেমগুণে পূর্ণপানি নামে পশুপত্তি ॥ স্বতন্ত্র তম তিন
 গুণে তিন জন ॥ সূক্ষ্ম পালন আর সংহার কারণ ॥ হইল এমন
 শক্তি শক্তির রূপায় ॥ শক্তি বিন্দু নুতিকাদ কেবা কোথা পায় ॥
 অশেষ বিশেষ স্তুতিমতি বিবেচন ॥ কৃতঞ্জলি করপুটে করি
 তিন জন ॥ কৃপাকরি কৃপানরি সদয় হইল ॥ তিন শক্তি তিন
 ক্রমে অর্পণ করিল ॥ বাজ্ঞ পাইয়া দুক্ষা হরিষ অন্তরে ॥ বিষ্ণু
 প্রিয়ে প্রাপ্ত হইল দেব গদাধরে ॥ ক্রোধের হইল শক্তি, ক্রোধীণী
 ক্রম ॥ স্বশক্তি হইল শক্তি করি আরাধন ॥ মহামারার মায়া
 পালন কামেন্তে পড়িল ॥ অনুমতির মতে মত বিশ্বস্তি হইল ॥
 কিত্তি জলাকাশ বহি বায়ু পঞ্চজন ॥ এই পঞ্চভূতে হয় জীবের

সূর্য ॥ পঞ্চভূতে নরকীবা ত্রিগুণ বকিত । যত্নে কৃতমঙ্গল
 আনন্দ নিশ্চিত ॥ রক্তগুণে বসন্ত যক্ষ গুণে নারায়ণ । তমগুণে
 শিব আনি সংহার কারণ ॥ বায়ু পিত্ত কক তিন গুণে তিন
 বহে । ত্রিগুণ ধারিণী শক্তি মক্ষ আত্ম কহে ॥ দেবতা
 গন্ধর্ব্ব যক্ষ নাগ পুরন্দর । নরাদিপুংগবা বৃক্ষ আর শিশাচর ॥
 চক্র সূর্য যম বায়ু মঙ্গলদিগ্গণ । যোগারি নক্ষত্র গ্রহ করিলে
 ত্রিকাল ॥ দ্বাদশ মাসেতে রাশি দ্বাদশ করিলে । মণ্ডলন্ত সপ্তবার
 তাহে প্রকাশিলে ॥ নিত্যানিত দুই পক্ষ করিলে সূর্যন । বার-
 বেলা কালবেলা সকল নিয়ম ॥ মূনি ঋষি আদি বিধি তোমার
 সূচিত । যাতে অষ্টাদশ পুরাণ হয়েছে নিশ্চিত ॥ অব্য গুণ
 বিচার করিয়া তরুণর । মানসে করিলে সৃষ্টি অতি মনোহর ॥
 সাল তাল তমাল পিঙ্গাল আলোকরে । হেমাল জবাক মারি
 ক্রমে শোভা করে ॥ শাজুর জারির জাম পনস রমাল ।
 কদলি দাড়িম নিম্ব তেতুল বৈতাল ॥ তরুণর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ক্রীকল
 ডুমরী । হর হরি লতা যার পত্র অভিলାষি ॥ কত বৃক্ষ কত পক্ষ
 না হয় গুণন । সিংহ ব্যাঘ্র মহীষাদি যত পশু গণ ॥ গজ বালি
 বেজি উট বরাহ শগাল । ভালুক উল্ল ককপি ককুর বিড়াল ॥
 তদন্ত বৃহদন্ত এই বিশেষেতে কহে । সৃষ্টি কর্তা আর কেহ নাহি
 জানা বহে ॥ এত যদি কহিলেন দেব বিশ্বস্তর । সারসঙ্গম তত্ত্ব
 কহে দ্বিজ পীতাম্বর ॥

দীর্ঘ ত্রিগুণী ॥ কর বোড়ে প্রজাপতি বিশেষ বিদ্যুত সৃষ্টি
 পশুপতি অতি আরতিয় । নিগুণ অখিলনাথ, তমি গুরু বিশ্ব

নাথ, একলেই কিবা কল বল ॥ শুকসী কি করে শুদ্ধ, বিষ্ণুগণে
 অরতীর, শুনিতে বাসনা হয় মনে । হাসিয়া মহোৎসব কর, বিশেষ
 করিতে হয়, বিশ্ব ব্যাপ্ত ব্রহ্মেই পূজাধন ॥ করিয়া কঠোর যোগ,
 ত্যজ্যে সুখ রাজ্যভোগ, অমর হবার আশা করে ॥ মে বর
 নাহিক পায়, এই বর হকো তার; নারী স্ত্রী থাকিতে না পারে ॥
 রৈত্য জলোত্তব বোদ্ধা, বহুস্রুতি স্ত্রী বোদ্ধা, শ্রদ্ধা হীন নাম
 শাস্ত্রানুর ॥ আপনার বাহু বহন, স্বর্ণ মর্ত্য ব্রহ্মাতলে, জিনিতে ক
 যজ দেবানুর ॥ কাতর অনন্ত গণে, বিবরণ নাহি জানে, করি-
 লেন বিষ্ণু আরাধনা ॥ হরি হরষিত হয়ে, দেবগণে আশা শিল্পে,
 যুদ্ধ হেতু হইল মন্ত্রণা ॥ অমরে, আশাশ করে, সময়ে গমন
 করে, শমন সমান রূপ করে ॥ করে করে সুদর্শন, হয় ঘোর দর
 শন, দর্শনেতে অধর ধরয়ে ॥ সে রূপ দেখিয়া শ্রদ্ধা, মনেতে
 পাইল শঙ্কা, আশঙ্কায় ভ্রুতি আরঙিল ॥ পরে করে বাহুছল,
 কেহ নহে উদ্বল, ক্রমেই যুদ্ধে অবর্তিল ॥ উভয়ে পরে, শর
 বরিষণ করে, অজুত হইল কলের ॥ ক্রোধেরে তিতিল অঙ্গ,
 কাতর নহে ত্রিভঙ্গ, রক্তাধর হৈল পীতাম্বর ॥ অগ্নিবান রেখে
 চেপে, কহিছেম বীর দাপে, মহাপাপে করিব বিনাশ ॥ কর
 এই দরশন, চল শমন ভবন, রাজ্য সুখ ত্যাজ্য কর আশ ॥
 মন্ত্রপুত করে বাধ, ত্যজিলেন ভগবান, বাণানলে আলো জিউ
 বন ॥ কৃতান্ত অনুল বল, স্বর্ণ মর্ত্য ব্রহ্মাতলে, সে অনল নহে নিষ
 রণ ॥ শাস্ত্রানুর করে দৃষ্টি, বাণেতে করিল বৃষ্টি, বিধাতার সৃষ্টি
 নানিবারে ॥ সমরে অমর গণ, হইয়া চিন্তিত মন, স্তুতি করে
 দেবগদাধরে ॥ পবন নামক শর, ত্যজিলেন যোগেশ্বর, পায়ো

বর বিনাশ করিল। এই-কালে বর ব্রজ, বরিবার বরিষণ, নিবা

ব্রজহলে সুখে নিদ্রা মা ক্রমে প্রাণের বাধ তোর, মাঝি বুঝি
হলো ভোর, এ সময়ে কোর মূর্খ চাও বাক্যমানেতি। হইয়া শৈবা,
মারাপের করে কার্য, আর শব্দায়র করয়ে শব্দন। বিধু নাশা
ভীক্ষুশর, বিধেবে বসন্তোষর, তোর সঙ্গে হবে আলিঙ্গন।
মর্প করে মারে বাণ, কল্যাণানন্তমবান, মুকানিত হইয়া কাতর
রণে ভকী বিরাটলে, যাত্রাজ্ঞান তরু বলে, ভাবায় রচিয়া

।। বানা হলে মারা করে, শব্দায়রে বরিবারে, না পারেন
বিনাশ করিতে। অবশেষে করে মার, বরিয়া অসুর কার্য,
চলিলেন বৃন্দের কাছেতে। অসুর বসিতা বৃন্দে, অসুর ক্রা-
মেতে বন্দে, প্রবিরি প্রীতি। চরণ। না জানিয়া ভয়ভাব
মরনে উদ্বাহ ভাক, ভক্তিভাবে দিল আলিঙ্গন। হইল নতি
নাশ, বৃন্দে মনে পায় ক্রাস, বিনাশ হইল শব্দায়র। কান্দিয়া
কহেন ধনী, কোথা গেলে গুণমণি, ভব ভরে ভীত ভিনপূর।
কণেকে সহিত পারি।। মনেতে চিন্তা করিয়া, জানিলেন সব
বিবরণ। ক্রোধে কল্যাণিত কার, শাপান্ত করিতে চার, চিন্তিত
হইল নারায়ণ। বৃন্দে করে শান্ত, গোবিন্দের হলো প্রান্ত
রুতান্ত বাহার আক্রাকারি। যে পদ বাহিত হয়, বিরিকি
বাহ্য করিয়া, অশ্রুতে মশানে জ্বিপুরারি। বৃন্দ দেবীর করে
বৃন্দ, কহিলেন যোগেশ্বরে, মার বরে পাইয়াছিল বর। মোক্ষ
হইল তরু পতি, কেন কেন কর মতী, দুখ মা ভাবিহ বিবস্তর।।

যে পদ পাইল বুলে, পুঙ্খকিত প্রেমানন্দে, গোবিন্দেতে করে
 নিজেমন । যদি অমূল্য হলে, চরণে সরল মিলে, শঙ্খাসুরে কর
 বিনোদন ॥ নিকটেতে নিরন্তর, থাকে মেনা সান্নিধ্য, শঙ্খাসুর
 সহ তব দাসী । শ্রীকৃষ্ণ কহেব স্বর্গ, পুণ্ড্রীকোক্ত হৈল স্বয়ং, বুল
 রূপে হইল। কলসী ॥ শঙ্খাসুর শব্দ হবে, আমার সম্মুখে রবে,
 তবপক্ষে আমার পূজন । তব পত্র হীন হলে, হইব সামান্য
 শিলে, অমান্য করিব অগমন ॥ তব মূলে বাস ব্যত, স্বর্গ
 তীর্থকলকার, ইহাতে না অন্যথা হইবে । সঙ্গে ত্রিকোণী অমরে,
 তব মূলে বাস করে, ছায়ারূপে থাকিবে কেশবে ॥ কলিঙ্গাম
 এই নৃত্য, তোমার কল রাহায়া, যে কহিবে সে শুনিবে কানে ।
 দুরন্ত কৃতান্ত তার, শ্রীকান্ত করি আশ্রয়, গতি হবে রিকুসুমি
 মানে ॥ কলসী সাহায্য কবা, অবল করিয়া দাতা, পুঙ্খকে পুণ্ডিত
 কলেকর । অসংখ্য এনিপাতে, শুদ্ধিকরে কাশীনায়ে, সুখ
 মোক ভূমি গঙ্গাধর ॥ বল শ্রীকান্তের কল, বিকল্পেতে মসি কাল,
 জীবন সুরু কর হরপ্রভোনা দিন । কারে কব, কোথা উপদেশ
 পাব, ভূমি দেব দেহের জীবন ॥ কলসার বচন শুনে, কহিছেন
 পাঞ্চাননে, সংগোপনে শুম বিবরণ । ভূমি বিবিস্ময়িকর্তা, সকল
 জ্ঞান বিদ্যাক্তা, তাহে সব আছে নিদর্শন ॥ কমলা কমল মনে,
 হুনিয়া কমলামনে, কমলে পুণ্ড্রীকোক্ত পাণ্ডুপতি । অমল
 কমল কুলে, সংকল্পিত গঙ্গাজলে, সহজে মহনু করে হিতি ॥
 আমি চাহে ছল করি, এক শঙ্খ চুরি করি, মচলল চকমা হইল ।
 শঙ্খাকল দিয়া গলে, কৃতাজলি করে বলে, কাম বিধি কি দার
 মছিল ॥ মনেতে বিচার করি, জ্ঞানপদ ছেদ করি, সংকল্প পূর্ণ

হের করে । এমনত অচলা ভক্তি, কে পারে কাহার শক্তি, আমি
 তারে ভুবিলান্বরে ॥ সমাপিত পায়োবর, রহে আশ্রয় গোচর,
 স্তনপান পান পান পান । পায়েরে আশ্রয় কুণ্ড, ধৈর্য্য হরে শুন
 কাক্য, বাহ্যজ্ঞান নাহি থাকে তার ॥ নিম্নালি পায়ের মনে, স্তন
 পান বিনয়তনে, বৃক্ষাকুর হইল তাহার । তার যক্ষা হেতু আমি,
 হইলাম শূলপানি, বৃক্ষাকুরে আশ্রয় আমার ॥ ত্রিপত্র পত্রের
 মল, ক্রমেতে হইল কল, ত্রিহেতু ত্রিকল তার নাম । সেই পত্রে
 পূজে শিব, সুখভোগ করে জীব, অস্তকালে প্রায় মোক্ষপ্রায় ॥
 ত্রিদলে ত্রিগুণ ধরে, স্বল্পরস আদিকরে, বৃক্ষা বিকু আর মহে
 স্বল্প । ত্রিদলের মূলে শক্তি, বাসে অভিনায় বৃক্তি, পত্র উর্ধ্বে
 সকল অমর ॥ বাসের বাসনা করে, আমি বসিল অনুরে, অথ
 শূন্য করে সরশন । একারণ পূজা করে, অগ্নিপত্র উর্ধ্ব করে,
 দ্বিজ গীতায়র বিরচন ॥

পরার ॥ পশুপতি বলে বৃক্ষা শুন বিবরণ । কীটাদি পতঙ্গ
 মত্তভোমার সঞ্জন ॥ জলমধ্যে জলধর সজিলে বিধাতা । শক্তির
 প্রভাবে তুমি সকলের পিতা ॥ সেই শক্তি প্রভাবেতে দেব
 নারায়ণ অবহেলে তব সৃষ্টি করেন পালন ॥ শক্তিরূপা বৃক্ষ-
 মণ্ডি দশ্য নাহি হয় । যেমত জীবাত্মা দেহে করেন আশ্রয় ॥
 শক্তির প্রভাবে দৈত্য বিনাশেন হরি । শক্তির প্রভাবে নাম
 হস্তে গিরিধারি ॥ তাহার বিশেষ বিধি শুন সারোদ্ধার । তত্কার
 ইরণে বিকুরুক অবতার ॥ গোছলে গোপের জলে লইলেন
 জল । অজ্ঞানের জ্ঞান হরি কে জানিবে মর্মা ॥ অর্থ অর্থ কামমোক
 শ্চাকার কটাক্ষে বদপরে গোপ গোপী দেখে তাঁরে চক্ষে ॥

বালা কালে বালা খুঁড়া করেন খুঁড়ি । যুগ্মক প্রভৃতি মন বিরা
 শয়ে এরি ॥ এক দিন চিহ্নে চিহ্ন করে চিহ্নমণি । ইহা যজ
 হুত হুত চিহ্নে চিহ্নপানি ॥ ছল করে কল বলে কলনী দিকটে ।
 নিতর বাই গোচীরনে আজ বিদ্যে ঘটে ॥ গোচীরে গমন করি
 গোপ যত নহে । গোবর্জনা পার্শ্বভেদে দেখিল নারকে ॥ বনে
 লিখিবর আশ্রয়ে স্নেহেত না করে লামার পূজা । অনুশূরেতে
 সুরপতি কিকণে রাখিব বজপুত্রি । নদীহে করিব হত গোপল
 নমসি ॥ কৃষ্ণানন্দে অমলিত মন্দ উপমন । সানন্দ লভিত হবে
 হর পানন্দ ॥ ইহা পূজা না করিয়া গিরি পূজা করে । গোপাল
 কপোতে দেখা দিল নদীকারে ॥ প্রভাক দেখিয়া সবে হইল
 বিস্ময় । গোপ বলে গোপাল গোপাল জর জর ॥ ইহা পূজা
 রোধ হইল ঘটিল বিরোধ । বাসবে বিশেষ করে কলিল নারকে ॥
 জলন্ত অনলে যেন যুতের আছতি । নারদের মুখে শুনি কোণে
 সুরপতি ॥ ডাকিল পুত্র আদি যত পানোয়ত্রে । বজপুত্র বিনা
 শিতে কহে পুরন্দরে ॥ এরারে চলিল আশনি বজপানি ।
 পায়বর পয়দায়ন ভাগ্যায় সুরনী ॥ গোপপুত্র ভরে ভীত আনল
 লরান । বজা করা দীলনাথ কোথা ভগবান ॥ একণ কণেক তব
 করিল সকলে । অস্ত্রযানি বুঝনাথ নন্দ প্রতি বলে ॥ কেন পিতা
 কেন কর ইহা কর করি । কল্য করিবেন সেই গোবর্জনা গিরি ॥
 রুখিরি আশ্রয়ে চল প্রাণ রক্ষা পাবে ॥ বজপানি বজ্রবাতে
 বহু কিকরিল ॥ খুঁড়ির কথা শুনি গোপ গোপী গণ । গাভী
 বৎস্য করে সব করিল গমন ॥ গিরিবর বানকরে করে কাল
 চাঁদ । বজ্রহনী সকলের পুরাইল সাধ ॥ শক্তি ভাষ্য বাম বাহু

দায়ে মীমাংসন । সেই হেতু বাণী করে ধরে গোবর্জনা ॥ আশ্রিত ক
কথা প্রাত্যহ করে অবশ ॥ যে কালেতে প্রয়োজিল সমস্ত মনন ॥
দেবাসুর এক হয়ে আসিল সাগর ॥ মুক্ত লক্ষী সেনা বাকি উঠিল
বিতর ॥ সকল দেবতা মেলি সে সহ লাইল ॥ আমনি করয়ে লোক
কিছু না রহিল ॥ নারদ বিরোধে হেতু আনন্দ করিয়া ॥ অনু
রোধ ছলো বলে আচারে নিন্দিয়া ॥ রত্ন করে দেবাসুরে করিয়া
নহন ॥ যত্ন করে নানা রত্ন মিল দেবগণ ॥ কৃতান্ত মহেশ শেষ
কিছু না পাইল ॥ নারদের বাণী শুনি স্তব্ধাঙ্গী পিল ॥ রণান্ত
উগ্রভাবো করিল গমন ॥ কিছু ভীয়ে উপনীত হলেন তখন ॥
পুনরপি মনন করিয়া নিম্নবরে ॥ আহি রত্ন সুখা বিষ উঠিল
বজ্রের ॥ সকল দেবতা আসি করিল স্তবনা ॥ বিধে দৃষ্টি নাশ হয়
দেব জিহ্বাচন ॥ দেবতার বাক্যে ভুজি হয়ে মনে মন ॥ বিষ
পান করিয়া মন্থন্য বদনে ॥ বিষ পান করে আমার মোহি
ছিল বোধ ॥ স্তম্ভিত স্তম্ভিত হীন হয় কণ্ঠ রোধ ॥ মনেই করিলাম
শক্তির স্মরণ ॥ প্রশ্ন সৎকারীণী যেন সৎকারে জীবন ॥ তদবধি
বিষ শেষ কণ্ঠেতে রহিল ॥ সেই হেতু মন নাজ নীলকণ্ঠ হৈল ॥
দেবের দেবতা আমি শক্তির রূপাম ॥ শক্তি বিনে শিব কেহ না
বলে আনিয়া ॥ তৃতীয় মরত শক্তি বিদিত সংসার ॥ শিব সব হয়
বহিমা প্রাকৈ ইকার ॥ শক্তি বুদ্ধ জ্ঞানোদয় মনে নী হইয়া ॥
অহং বুদ্ধ অহং বুদ্ধ তিনেতে জানিয়া ॥ অহংকারে অহং বুদ্ধ
করিয়া বিচার ॥ সূত্রন পালন নয় নাহি হয় আর ॥ স্বকারণ
বক্ষিত বিধি হয়ে তিন জনে ॥ চিন্তামণি আদি চিন্তা করি মনে
মনে ॥ দ্বিজ পীতাম্বর ভাবে হইয়া কাতর ॥ সারজ্ঞানতত্ত্ব
সুধার সাগর ॥

ত্রিপদী ॥ একথা শুনিয়া বিধি, ভাবিতেছে নিবরসি, কহ
কহ দেখ ত্রিলোচন । পারিতে কি পুণ্যকলে, স্বীয়কার্য প্রাপ্ত
হলে, অকণে বাহিত কর মনঃ। রূপা কর রূপাময়, তোমার
কটাক্ষে কর, সৃষ্টি স্থিতি পালন সংহার । কে জানে তোমার
অন্ত, বেদে নাহি হয় অন্ত, ভ্রান্ত শাস্ত্র কর এইবার ॥ কহিছেন
পশুপতি, শুন, শুধে ঐলাপতি, পদ শক্তি প্রাপ্ত বিবরণ ।
তিনেতে চিন্তিত চিন্তে, ত্রিমিতেছি পথে পথে, হইল আশ্চর্য
দর্শন ॥ এক নবীনা বালিকে, জীড়া করে মন সুখে, দেখে
থাকে লাপে চমৎকার । আজানু লয়িত কর, আস্য বেন শশন
ধর, খণ্ডন গজরে আধি তার ॥ তিল কুল জিনি নাসা, তাহে
মৃদু মধুভাষা, দমন শোভন জনপাতি । স্টীল চিহ্নর জালে,
শোভা করে দিকপালে, ভালে শোভে রত্নময় মতি ॥ চন্দ্রাণ্য
ম্য কোভ, চপল জিনিয়া আভা, রবি প্রভা জিনি কলে
এ ফরি ঐরি জিনি কটি, পদোদয় পরিপালি, মধুর জিনিয়া
সুহাকর ॥ লাবণ্য সুবর্ণ জিনি, বেন হিরা সৌম্যমিনী, কে কা
বর । কত জ্ঞান হয় । তাহে অতি ঘোরারণ্য, একাকিনী নহে
নিশ্যাকর কন্যা দেখিয়া বিনয় ॥ সে নহে সামান্য শক্তি, সৃষ্টি
স্থিতি আরাধ্যোক্তি, সে শক্তি বর্ণিতে শক্তি কার । কানন মধ্যে
বসিরে, সৃষ্টিকার ঘট লয়ে, জল কেলি করে আনিবার ॥ দেখে
সেই জলধেনা, তিনেতে হইয়া ভোজন, বিজ্ঞান করিয়া সেই
খানে । দৈবের ঘটন ঘটে, ভগ্ন হয় এক ঘটে, বালিকা কাতর
যে রোদনে ॥ বিধি বিধি আসি মিলে, বিধিমতে বুঝাইলে, কেন
কাকি ক্রনের কারণ । সামান্য ঘটের জন্যে, পদে না করিব

কন্যা, স্বর্গ ঘটে দিব এইক্ষণে ৷ চন্দ্রাসনে কান্দয়ারী ছালে, ছলনা
করিয়া বলে, রত্নঘটিত ল্যঙ্গন হইবে । সামান্য এই নহে ঘটে, কি
রূপে হবে সংঘট, শুনি ইহা কেমনে করিবে ॥ ব্রহ্মমণি করে
বুদ্ধ, করিলেন এই ব্রহ্ম, সে ব্রহ্ম জানিতে লাঞ্ছিত কার । অপার
ভাষিতে হয়, সুজন পালন লয়, বহু ব্রহ্ম তম আছে যার ॥ রূপা
মণি রূপা করে, বিধি বিধু মহেশ্বরে, চতুর্দশ ভুবন দেখায় ॥
সৃষ্টি দৃষ্টি করে ঘটে, পড়ি বিষম নকটে, আজি বুঝি ঘটে
কোন দার ॥ দেখিয়া চিন্তিত মনে, স্তুতি করি তিন জনে, কহ
মাতা উপায় কি করি । না বুঝিয়া কোন অর্থ, করিয়াছি যে
অকর্ম, এ অর্থেরে কিরূপেতে তরি ॥ অক্লান্তে হয়ে মন্ত, অহং
বুদ্ধ এই তত্ত্ব, মনে ভাবি তিন জনে । ত্রিগুণে ত্রিগুণ গেল,
সে গরু খর্ব্ব হইল, বুদ্ধ জ্ঞান হইল তখনে ॥ দেখিতে বুদ্ধ আলয়
মনেতে হয়ে উদয়, বনেতে ভ্রমণ সদা করি । আজ্ঞা হইল
চন্দ্রাবনে, শিশু যাও তিন জনে, দেখিতে পাইবে বুদ্ধ পুরি ॥
বিধি বিধু দুই জনে, জিজ্ঞাসেন পঞ্চাননে, কেমনে গমন বুদ্ধ
পূরে । সারস্বত তত্ত্ব কথা, সুধাময় সুধাগাথা, কহিছেন দ্বিজ
পীতাম্বর ॥

পরায় ॥ হরি হর বিরিকি চলিল তিন জনে । নানা অপরূপ
সৃষ্টি হয় নানা স্থানে ॥ স্ববর লক্ষ্য কৃত কৃত নহু নদী । পার্শ্ব
কক্ষর কত নাহিক অবধি ॥ মনোরম্য নানা স্থান অতি মনো
হর । নানা বাদ্য নানা গীত করয়ে কিম্বর ॥ এই রূপে নানা
স্থানে করে দরশন । ময়োতে মোহিত বিধি বিধু ত্রিকোচর ॥
সারস্বত নির্মিত এক দীঘ সরোবর । দেখিয়া বিশ্বস হন বিধি বিধু

কর ॥ নহসংতিহসারোবরে ভানো এক জন আচে তথা রক্ত
কের বেশে ॥ কপোতক বস ভূমি দীর্ঘ কলেবর ॥ কপের দাবণ্য
যেন রক্ত গিথর ॥ নিরে পোড়ে অটা তার তথ্য অভরণ ॥
জিহ্বা প্রকরে করে ঘোর দরশন ॥ অকুণের ভাতি জ্যোতি
শোভে জিহ্বাটম সচিহ্নিত হলে ডিগ করেন রক্ত ॥ দেখি
সেন চমৎকার সরোবর তটে ॥ বিধি রিক্ত সমানিব চমিলা
নিরুটে চম্বিনতি স্তুতি বাদে করে নিবেদন ॥ আপনার পরি-
চয় দেয় তিন জন ॥ স্বত্ব স্বজ তম তিন গুণ তিনে ধরি ॥ সূজন
পালন জয় অবহেল্য করি ॥ অহঙ্কারে অহংবদ্ধ ভাবি তিন জন ॥
সাহস সূজন আর মুক্তি পালন ॥ অহঙ্কারে নাহি হয় সংসার
সংহার ॥ অসী কপ কপ দেখে লাগে চমৎকার ॥ কেবা কর্তা

মানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া তিন জনে ॥ দেখিলাম এক কন্যা
ময়িলা নিহুর্মে ॥ হুল করি জনকেলি করেন তথার ॥ মুষ্টি মুষ্টি
করা লেন জনবিশ্ব প্রায় ॥ মুষ্টি কার ভাও মধ্যে বুঝাও বসতি ॥
জ্ঞানান্তি যদুপতি আর পশুপতি ॥ দেখিয়া আশ্চর্য্য ধৈর্য্য
নাহি মানে মনে ॥ প্রমুখে হইল আজ্ঞা বন্ধ দরশনে ॥ তদবধি
জন্মেতে ভ্রমিয়া তিন জন ॥ ভাগ্যাদরে তব সঙ্গে হয় দরশন ॥
কপা কপে কই প্রভ হিত উপদেশ ॥ কেবা কর্তা কেবা কর্ম কহ
কহিলা ॥ হি হইল সংসার ॥ কিবা কর্ম
হইত হেমা অচ্ছ মহাশয় ॥ এই মতে বিধি মতে তিনেতে কহিল ॥
প্রবাস্ত বসনে তবে কহিতে লাগিল ॥ আপনার পরিচয় না
জানি আপনি ॥ কেনহে উত্তর দিব সে সব কাহিনী ॥ অগণক

ভিন্ন দেখা ভালে সরোবরে । একই বুঝাও এক ভিহের ভিতরে ॥
ভিহের উপরে ভিহ হইলে পতন । বুঝাও হইবে হৃদয় শূন্য
কারণ ॥ ত্রিশালের সত্র ভাগে ভিহ রক্ষা করি । কেবা কর্তব্য
কেবা কর্ম জানিতে না পারি ॥ বুঝনয় পুরি আছে শুনেছি
অরণ্যে । কেনত্র বরণ তার না দেখি নয়নে ॥ শুনিয়া চিহ্নিত
হয় বিধি বিষ্ণু হয় । সারস্বত তন্ত্র কহে বিজ্ঞ পীতাম্বর ॥

ত্রিপদী ॥ বুঝা বুদ্ধ তন্ত্র শুনে, পুলকিত হয়ে মনে, সদাশিব
কহে পুনর্বার । কহ দেব ত্রিলোচন, পার্বেতে হুগো কেমন, বুঝ
পুর ক্রমত আকার ॥ শিব কহে শুন খাতা, পার্বেত বৃত্তান্ত কথা
তিন জনে হইয়া বিশ্বয় । কাতর অন্তরে চাঁল, কখনে পাজ হীন
অলি, শোকাছলি ব্যাছলি হৃদয় ॥ সদা চিন্তামলে দখ, মায়াতে
হইয়া মুখ, ভ্রমেতে ভ্রমণ করি কত । এমতি মনের ভ্রান্ত, না
হয় পথের আশ্রয়, ভাবান্ত ভাবেতে জ্ঞান হত ॥ এই কাপে চলি
পাথে, দেখিলাম দূরে হতে, অতি উচ্চ পুরির আকার । ক্রমে-
তে গমন করি, নিকট হইল পুরি, মনেতে লাগয়ে চমৎকার ॥
না শুনিয়া দেখি আর, ভুলনা কি দিব তার, দীর্ঘাকার চৌরাশি
যোজন ৮ তরুণ অরুণ আভা, গনি মানিকের প্রভা, মনো লোভা
অতি সুশোভন ॥ কত নদ নদী বহে, কত সরোবর রহে, জম্বুদ
পথের শোভা পায় । পবন গমন মন্দ, কমল কমল গন্ধ, মধু
লোভে মধুকর ধায় ॥ কত বন উপবন, পুরি মধ্যে সুশো-
ভন, দেখিলে প্রকুল হয় মন । তাহে প্রক্ষুটিত কুল, কামিনী
বকু বজ্রল, নাগেশ্বর বাকস কাঞ্চন ॥ মল্লিকা মালতী জাতি,
উগর গোলাব সেউতি, জন্ম নেকালিকা জই জবা । অশোক

কিংকরকীর্ণি, করমিটাপা দেপাতি, চক্রমালা যেন চক্র মালা
 বৃক্ষানরনয় দ্বারবর্ধন না হয় তার, শুন সে আশ্চর্য্য বিবরণ ।
 চক্রমুখ প্রসাপতি, পঙ্করূপ পশুপতি, বিষ্ণু সহ পুরির রক্ষণ
 প্রথমত সেই দ্বারে, জিজ্ঞাসিলা রক্ষকেরে, কে তোমরা কি
 হেতু এখানে । কহিলেন সেই দ্বারি, এই পুরী রক্ষা করি, বিধি
 বিষ্ণু দেহ জ্রিণোচনে ॥ না জানি বিশেষ তত্ত্ব, পুরির গুণ
 কাব্যায় কি নিমিত্ত দ্বার রক্ষা করি । এই দেখ কতো বিধি, ধ্যান
 করে নিরবধি; বিষ্ণু সহ আয় জ্রিপুৱারি ॥ তোমরা কি শ্রীমো-
 জনে, আসিয়াছ এইখানে, সত্য করি দেহ পরিচয় । আপো-
 নার বিবরণ, বক্ষ্য বিষ্ণু শিব কন, শুন শুন শুন মহাশয় ॥ স্বয়ং
 রজ তমগুণে, কীর্ত্ত্য করি তিম জনে, নাম বিধি বিষ্ণু জ্রিণোচন
 স্তুতি স্থিতি সহস্ররূপে, অকীকার ভাৱাপণে, নিবৃত্ত হিলাম জন
 কন ॥ শক্তি প্রভাবে শক্তি, আছিল পরম শক্তি, অহঙ্কারে
 হই শক্তি হারা । সূক্ষ্ম পালন নয়, সকলি অসাধ্য হয়, শক্তি
 দ্বিনা প্রাণে হই সারা ॥ শুনিয়া কহিল হেনা, তই বক্ষা কোম
 দেশে, কোন দেশে তোরা হর হরি ॥ না শুনি না দেখি হেন,
 পাগলের প্রায় যেন, একথা বিশ্বাস নাহি করি ॥ তথায় করি-
 রা স্তুতি, প্রাণ পায়া অব্যাহতি, অন্য দ্বারে করিয়া গমন ।
 সারজ্ঞান তত্ত্ব কথা, সুধা ময় সধাগীথা, দ্বিজ পীতাম্বর বির-
 চন ॥

পারার ॥ অষ্টমুখ বিধি অষ্ট ভুজ নারায়ণ । দশ মুখা শিব
 ত্রয়া পুরির রক্ষণ ॥ অনেক মিনতি নতি করিয়া তাহারে । উপ-
 নীত হইলাম তৃতীয় দ্বারে ॥ বহু দশানন বক্ষা আছেন তথায় ।

বিশ্বশক্তি বদনে শিব বসন্ত শূন্য গগ্নি ॥ বসন্ত বসন্ত পরে কি হইল
 জ্বলোচন। কি ক্রমে তাহার সঙ্গে কথোপ কথন ॥ হাসিয়া
 কহেন শিব শূন্য প্রকাশিত। প্রথমেতে করিলাম নানা বিধ
 স্তুতি ॥ পরিত্যজি জিজ্ঞাসা করিল সনাদরে। কি নাম কি হৈল
 আসা কহ সমতা করে ॥ পূর্বের বৃত্তান্ত যত করি নিবেদন। বিধি
 বিধু সনাদি বিধি মমিতি ম জন ॥ স্বর্গ রজ তম তিন শূন্য ভিনে
 ধরি। সৃজন পালন লয় অবহলে করি ॥ ইহা শুনি সেই বিধি
 বিধু হাস্য করে। রূপা করি মহাদেব কহিল আমারে ॥ চতুঃমুখ
 রক্ষা চতুঃভুজ মারি যেন। পঞ্চ মুখ সনাদি বিধি কে করে গণন ॥ দী
 হিরে রয়েছে এমন কত বিধি হরি। কে জানে কাহারে তাহে এই
 দুক্ষ পুরি ॥ একথা শুনিয়া লজ্জা তিন জনে পাই। এই ক্রমে নব
 ন দ্বারেতে জ্ঞান যাই ॥ নবন দ্বারের রক্ষা হৈল দ্বারপাল। কাল
 শুক কাল যেন আছে মহাকাল ॥ মহাকের জটা ভার চৈকৈছে
 আকাশে। অন্যর কি সাধ্য হয় বায়ু না প্রবিশে ॥ জিজ্ঞাসি
 লাম কেবা তুমি রক্ষক কাহার। বিশেষ জানিতে বাঞ্ছা হয়েছিল
 আমার ॥ হাস্য আস্যে তখন কহেন মহাকাল। কারণ নাহিক
 জানি আছি চিরকাল ॥ বুক্ষময় পুরি এই বুক্ষের বসতি। নাহি
 জানি বুক্ষ কিবা পুরুষ প্রকৃতি ॥ একথা শুনিয়া মনে হইল
 বিশ্বয়। কেমতে যাইতে পারি কহ মহেশ্বর ॥ বিধি মতে
 স্তুতি নতি করিছে তাহার। তথাচ নাহিক মুক্ত পাইলাম দ্বার ॥
 অহঙ্কারে অহংবুদ্ধ ভাবি তিন জন। তাহার নিকটে চাহি করি
 বাটের রণ ॥ হাসিয়া সে মহাকাল রহে অধোমুখে। আপন আপন
 লজ্জা মারিলাম তাকে ॥ অন্ত্রামলে মহাকাল অভিহেদ জ্বলে ॥

প্রথমেতে প্রার্থাতি তোমারে প্রান্তিকে ॥ পায়তে বিকুর কর
 করে আকর্ষণ । বদনে অর্পণ করে প্রান্তিক তখন ॥ অকালেতে
 মহাকাল প্রলয় করিল । আশ্বারে প্রান্তিকে ত্বর প্রসাদ ঘটিল ॥
 বহনে অর্পণ আমার করিল যখন ॥ অদ উকুনাহি হয় শুন বিহ
 রণ ॥ অজপা রহিত হয়ে অশ্রু মনে মনে । ইতিমধ্যে নারিকে
 পাইল দরশনে ॥ স্তুতি করে নারিকেতে বিকুর কর ॥ বিপদে
 পড়েছি মাগো রাখ এসমর ॥ আজ্ঞা বিনা কোন কথ্য কড়
 নাহি করি । আজ্ঞাবহ হয়ে এই পুরি বক্ষা করি ॥ কি দোষে
 হাসে মাগো হইলে নিদ্র ॥ তোমার করুণা বিনা জীবন
 সংশয় ॥ নারিকে অভয় দিয়া গমন করিলা । বক্ষা সমি
 ধানে গিয়া উপনীত হইলা ॥ বিধিত করণ মহাকালের দুর্গতি ।
 শরণ লয়েছে তোমার কর অর্যাহতি ॥ তুমি বুদ্ধ নিরাকার
 নিত্য নিরঞ্জন । কে পারে তোমারে বুদ্ধ করিতে তবন ॥ তুমি
 অলোকাশ বহি ক্ষিতি চরাচর । স্বত্ব রজ তম তুমি অগত
 ক্ষয় ॥ অনন্ত বক্ষাও হয় কটাক্ষে তোমার । তোমারে বর্ণিতে
 পারে সাধ্য আছে কার ॥ এই রূপে বিধিমতে করিল স্তবন ।
 হেনকালে দৈববাণী হইল তখন ॥ অবধ্য সে বিধি বিষ্ণু দেব
 ত্রিলোচন । কারণ নাহিক জেনে করিল ভঙ্গন ॥ তম গুণে স্বত্ব
 রজ তম গুণ যার । স্বকার্য সাধনে ছিমে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 উগারিয়া তিন জনে দেহ শীঘ্রগতি । বিদায় করিবে তিনে করি
 রা পীরতি ॥ সেকারণে এখানে হইলা উপনীত । সকল হইল
 মর কহবা নিশ্চিত ॥ স্বীয় স্থানে স্বীয় কার্য্য করিবে গমন ।
 সজন পালন আর সংহার কারণ ॥ দৈববাণী অবশে নারিকে

আনন্ডিত। মহাকাশ নিকটে হইল উপনীত।। বিশেষ বিচার
বর্ড। কহিল। তাহারো মারিকে চলিল পুনঃ পুনর ভিতরে ॥
মুখ হৈতে মহাকাশ উগারে তখন। প্রজাপতি বদপতি দেব
জিলোচন ॥ স্তুতি হলে দেব কথা কহে বিবরিয়া। কমল মকল
দোয় সম্ভাষ হইয়া ॥ অজ্ঞানে কহেছি কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম পরিহরি।
নাহি আমি বিধি বিষ্ণু কৃষ্ণ ত্রিপুরারি ॥ মকার্য হইল নিম্ন
বাহু নিক্স স্থানে। মজন পালন আর মহার কারণে ॥ বিধি
বিষ্ণু শিব চলে হরিব অন্তরে। মারি জ্ঞান তত্ত্ব কহে বিদ
পীতাম্বরে ॥

দীর্ঘ জিপি ॥ বন্ধা কহে ষোড় কষ্টে, শুন দেব গঙ্গাধরে,
রূপা করে বিদিত করিলে। কিছু মনে পাই ব্যথা, জিজ্ঞাসিতে
তত্ত্ব কথা, কে কহিবে তুমি না কহিলে ॥ একাশিমানানা তত্ত্ব, পঞ্চ
মত মহানন্দ, শাক্ত শৈব বৈষ্ণব আচার। সৌর গানপত্য আদি,
সাধন না করে যদি, নরকে নিবাস হয় তার ॥ ইহাতে হইল
জ্ঞান, বুদ্ধ আদি বুদ্ধ অন্ত, তবে কেন অন্য উপাসনা ॥ মংশ
হয়েছে মনে, আচ্ছা কর পঞ্চাননে, শ্রবণেতে হয়েছে বাসনা ॥
মনাকাল তমোময়, তব বাণ্য চক্রেদয়, বিনে বিনাশিতে নাহি
পারি। আমি দীন ক্ষীণ অতি, না আমি ভকতি স্তুতি, দীনে
দয়া কর রূপা করি ॥ বন্ধার বচন শুনে, কহিছেন পঞ্চাননে,
বিবরণ শুন প্রজাপতি। অকুণ কিরণে যেন, মীরে প্রতিবিম্ব
হেন, সেই মত বুদ্ধ দুঃখ গতি ॥ অবগন অতিশ্রিয়, জ্যোতির্ময়
জিতেন্দ্রিয়, বিনাননে শ্রিয়বাক্য তার। অপদ সর্বত্র যায়,
জ্ঞান বিনা গঙ্গ পার, জ্ঞতি বিনা জ্ঞতি অনিবার ॥ বিনা ক

করে সৃষ্টি, চক্ষু বিনা সর্বদৃষ্টি, সৃষ্টি লক্ষ্য মথ নাহি হয় । অচিন্ত্য
 অব্যক্ত রূপ, রস-হীন রসরূপ, স্বরূপে স্বরূপ রূপ হয় ॥ নিরু-
 জ্জন নিরাকার, বর্ণিতে শক্তি-কার, আবির্ভাব নরক চরাচরে ।
 ক্রিতি বহি অলাকাশ, বায়ুসহ করে বাস, এই পঞ্চ ভূতে দেহ
 ধরে ॥ পঞ্চ ভূতে কলেবর, কর বিধিনিয়ন্তর, পঞ্চ বিমানা হয়
 নৃজন । ভেমতি নাথন পঞ্চ, কহিলাম পঞ্চমত, শাক্ত শৈব ক্রমে
 তে গণন ॥ নিরাকার চিন্তা করে, নিস্তারিতে নাহি পারে, তেজা-
 রূপে দেহ একাশিলে । শক্তি বিষ্ণু ত্রিলোচন, দিবারক গজানন
 নিস্তারিবে সাধকে সাধিলে ॥ এই হেতু পঞ্চমত, সাধন বিস্তার
 পঞ্চ, তজ্জ্ঞে সব করেছি একাশ । গুরুদত্ত তত্ত্ব ধনে, বুদ্ধজ্ঞান
 করে মনে, গুরু বুদ্ধ করিবে বিশ্বাস ॥ একপে চন্দ্ররাননে, কহি
 ছেন পঞ্চাননে, বিধি শুনি অনন্দ হারয় । জ্ঞান সিদ্ধ উৎখলি,
 চিত্তামল হত হলো, বিশ্বময় গুরু বিশ্বময় ॥ পঞ্চমতে মোক্ষ
 ধার্য, পূর্ণ হয় মনস্কাম, বুদ্ধধামে হইবে গমন । কিন্তু ভ্রান্ত
 হয় মনে, শাস্ত্র কর পঞ্চাননে, তোমা বিনা করে কোন জন ॥
 কত রূপ আছে শক্তি, কত মত বিষ্ণু ভক্তি, তব উক্তি যুক্তি
 জ্ঞান ভার । কিলে নিস্তারিবে জীব, বরিশেষ কহ শিব, ভক
 পারে তরনা তোমার ॥ শিব কহে শুদ্ধাভা, পঞ্চম ভক্তের
 কৃপা, অন্যথা না চিত্ত কদাচন । জীবের নিস্তার হেতু, সাধন
 বস্তু যেহু, নানা মত তত্ত্বের লিখন ॥ বেদাথে বুদ্ধার উক্তি,
 শক্তি তার নিজ শক্তি, শক্তি হৈতে নানা শক্তি হয় । প্রসূতী
 প্রসবে মতী, তাহা হৈতে মন মূর্তি, কাণী তার । আদি বিনা
 হয় ॥ মনুর নাশিতে শক্তি, একাশিতে নানা শক্তি, শিব উক্তি

মুক্তি প্রদায়িনী ॥ বিষ্ণু ব্রহ্ম মহেশ্বর আনন্দ আনন্দ আনন্দ ॥
 নীতি আনন্দ বিনা ব্রহ্ম জ্ঞানী ॥ যোগ্য চরণে দেহত, গঙ্গা তীর্থ
 পবিত্রীকৃত, যে নাটম তিকারি ত্রিপুরারি হা হারি হা হারি মর্ক,
 তুমি বিধি হিমা শ্রী, গোবিন্দেতে কয়ে আত্মাকারী ॥ জীবিত
 মিতারি হুইল, মানিতে অমৃত মনে, নামী রূপ পয়ে নাশিগুন ॥
 শ্রোতৃ মনো অরুণ, বেদাদি যোহিত উদ্ধার, রাম ক্রোধে রাবণ
 হাওন ॥ স্বাপরুহ কক রূপ, বিনাশিত্রা কং ভণে, বৌদ্ধ
 কণকমিতে আচারি ॥ জীব মিতারি কান্দে, চিত্তবসনি চিত্ত মনে
 মনে মনে চিত্ত ॥ অমিতারি ॥ লকৌহীরা মলিন অজ, হইলেন
 জাগীরাণ, গীত পাণ্ড মরুত, করিলে ১০ মিতারিতে ১০ শাসি
 গীত, করিতে হরি কৌতুহ, অবনীতে অবতীর্ণ হইল ॥ অমৃত
 হইলেন জিহ্বা, জীব হইল অমোঘ, জ্ঞানী মুক্তি ব্রহ্মতে কারুণ্য
 আচারি বিবিধ মত, সে মত কহিব কহ, শ্রোতাচারি কহিব অমৃত ॥
 বেদ বৈষ্ণব আচারি, তদপাঠ ইন্দ্র কটাক, হকিন আচারি কহিব
 চারি ১০ শ্রোতাচারি করি গণা, মিতারি কহিব মান্য, বাক্যোক্ত মন
 কৌলচারি ॥ সাধকের সাধ্য মতে, অমৃত হইবে ভাঙে, নাম
 মতে ব্রহ্ম এক জন্ম সাধকান তত্ত্ব কহা, সুবাসন পদ সাধ ২
 দ্বিতী শীকারি বিরচয় ॥

আচারি ॥ বসন্ত বসন্ত উত্তম মত মত নিমগ্ন ॥ নাম বীজ কহিল
 আচারি মকল করণ ॥ ইন্দুর উপরে দ্বিতী হইলেন মতন ॥ বসন্ত
 গণনা করিলে মকল ॥ তদপাঠে বিন্দু পাঠে মত মতন ১০ হইল
 কহিলে অমিতারি কহিলে মিতারি ॥ দেহ রূপ ব্রহ্ম কণা মিতারি

নির্ভর্য। ব্রহ্মদেবতমাস্য। ক্রোধানরশনং। যত্র বিদ্যা পুত্র। শুভি-
 মস্মৈ। কথং পুত্রার্থে নাতিপাত্য। মিতপণ। কথিতং। তদাহ। ১০ গতি-
 নিরাকার। যত্র লোকের। ইতিহিত। পুত্রার্থে। অকারণে। ১১ শুভ-
 মিত্যিহি। ১২ গতি। ক্রোধানরশনং। কথিতং। মিত্যিহি। ১৩ লোক-
 মিত্যিহি। ১৪ কথিতং। ১৫ পুত্রার্থে। ১৬ লোক-
 মিত্যিহি। ১৭ কথিতং। ১৮ পুত্রার্থে। ১৯ লোক-
 মিত্যিহি। ২০ কথিতং। ২১ পুত্রার্থে। ২২ লোক-
 মিত্যিহি। ২৩ কথিতং। ২৪ পুত্রার্থে। ২৫ লোক-
 মিত্যিহি। ২৬ কথিতং। ২৭ পুত্রার্থে। ২৮ লোক-
 মিত্যিহি। ২৯ কথিতং। ৩০ পুত্রার্থে। ৩১ লোক-
 মিত্যিহি। ৩২ কথিতং। ৩৩ পুত্রার্থে। ৩৪ লোক-
 মিত্যিহি। ৩৫ কথিতং। ৩৬ পুত্রার্থে। ৩৭ লোক-
 মিত্যিহি। ৩৮ কথিতং। ৩৯ পুত্রার্থে। ৪০ লোক-
 মিত্যিহি। ৪১ কথিতং। ৪২ পুত্রার্থে। ৪৩ লোক-
 মিত্যিহি। ৪৪ কথিতং। ৪৫ পুত্রার্থে। ৪৬ লোক-
 মিত্যিহি। ৪৭ কথিতং। ৪৮ পুত্রার্থে। ৪৯ লোক-
 মিত্যিহি। ৫০ কথিতং। ৫১ পুত্রার্থে। ৫২ লোক-
 মিত্যিহি। ৫৩ কথিতং। ৫৪ পুত্রার্থে। ৫৫ লোক-
 মিত্যিহি। ৫৬ কথিতং। ৫৭ পুত্রার্থে। ৫৮ লোক-
 মিত্যিহি। ৫৯ কথিতং। ৬০ পুত্রার্থে। ৬১ লোক-
 মিত্যিহি। ৬২ কথিতং। ৬৩ পুত্রার্থে। ৬৪ লোক-
 মিত্যিহি। ৬৫ কথিতং। ৬৬ পুত্রার্থে। ৬৭ লোক-
 মিত্যিহি। ৬৮ কথিতং। ৬৯ পুত্রার্থে। ৭০ লোক-
 মিত্যিহি। ৭১ কথিতং। ৭২ পুত্রার্থে। ৭৩ লোক-
 মিত্যিহি। ৭৪ কথিতং। ৭৫ পুত্রার্থে। ৭৬ লোক-
 মিত্যিহি। ৭৭ কথিতং। ৭৮ পুত্রার্থে। ৭৯ লোক-
 মিত্যিহি। ৮০ কথিতং। ৮১ পুত্রার্থে। ৮২ লোক-
 মিত্যিহি। ৮৩ কথিতং। ৮৪ পুত্রার্থে। ৮৫ লোক-
 মিত্যিহি। ৮৬ কথিতং। ৮৭ পুত্রার্থে। ৮৮ লোক-
 মিত্যিহি। ৮৯ কথিতং। ৯০ পুত্রার্থে। ৯১ লোক-
 মিত্যিহি। ৯২ কথিতং। ৯৩ পুত্রার্থে। ৯৪ লোক-
 মিত্যিহি। ৯৫ কথিতং। ৯৬ পুত্রার্থে। ৯৭ লোক-
 মিত্যিহি। ৯৮ কথিতং। ৯৯ পুত্রার্থে। ১০০ লোক-
 মিত্যিহি।

করে ॥ কিবা শোভা নথর নিশিরা নিশাকর । চরণে অরণ

বুঝি নিল শশধর ॥ রাম বুড়া খড়্গ বিনি উল্লসিত শোভা
কটিতে কিঞ্চিনী যেন কোটি অর্ক জ্বলিত ॥ সুখ সন্তোষের
নাতি ধরোবর ॥ শিবলিঙ্গো ভরে তাহে অতিমনোহর ॥ সুকেশ
সুবেশ্য সঙ্গি সখ্যাদেশ ॥ তাহে মনু মনুভাষা সাক্ষ্য
শেষ ॥ একেত কনিষ্ঠা কন্যা জননী প্রাণ ॥ বিব্রোষেতে সতী
অপ্তের মনোপ্রাণ ॥ উল্লসিত কন্যা দক্ষ সম্পদানকারে ॥ সতী
র বিবাহ হেতু চিত্তে অস্তরেণ ॥ হেমা কালে দেবকি করিয়া
গমন ॥ হস্তের অলয় আদি দিগ্ধা দক্ষ্যন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া
পূজা অর্চন করিল ॥ সতীর বিবাহ কাটা ॥ সকলি কহিল ॥ আর
শীত কন্যা মখে সতী বুদ্ধি মতি ॥ কামাতা করিব কারে ॥ সহ
অনুমতি ॥ ধ্যানেন্তে জানিল মূনি অগত জননী ॥ কন্যা হই
অসুতীরে বলেন জননী ॥ ভব বিনা ভবানীর মহিমা কে জানে
শিব বামে শীবে বসিবেন কত দিবে ॥ সে রূপ দেখিলে পূর্ণ
হই মনো আশ ॥ দেখিতে শকতি কার বিনা তার দাগ ॥ এতক
চিত্তিরা ধর্ম কৈল অঙ্গীকার ॥ বিবাহ দিবার ভার গ্রহণ আমার
অর্গ মর্ত্য ব্রহ্মাতম সর্বত্রোতে যাই ॥ সতীর পতির যোগ্য কাজ
দেখি মাই ॥ কিন্তু এক পাত্র আছে যদি মনোহর ॥ অলেশীল
রূপে শুভে উপযুক্ত হয় ॥ গির গোত্র করা গাই শরীর অবর ॥
অনাদি পুরুষ তিনি বিষ্ণুর ঈশ্বর ॥ মদ্যপিত্তাহার তুষ্টি দেহ
কন্যা দান ॥ দেবের সনাজে তোমার বাড়াইবে সম্মান ॥ নারদ
বচনে হৃদয়িত প্রজাপতি ॥ অবশ্য করিব দান কন্যা মোর সতী
আশ্রমে বিশ্বাস করে করিল গমন ॥ শিব সন্নিবানে উপস্থিত
উপোদন ॥ বীণা বিনে কর বর অন্য নাহি কর ॥ মুখেতে বলয়ে

১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

নিমগ্ন। রাক্ষণ পিণ্ডি। আর অঙ্গুরী অঙ্গুরী ॥ দেবদেবী কক্ষ
 কক্ষি যত্নে কক্ষি ॥ একেবারে নিমগ্নি। সকল আনন্দ।
 রক্তময় বেলী সব করিল নিমগ্নি। বিশ্বকর্মা। আপনি তথায় অধি
 স্থান ॥ বজ্র কক্ষি দেখিলে বাজীক ভ্রাসে কাঁপে। যত্নে কক্ষি অঙ্গ
 পারে দিব কোনবঙ্গে ॥ করি কক্ষি কক্ষি কক্ষি কক্ষি কক্ষি কক্ষি কক্ষি
 দ্বাদশ বঙ্গময় বজ্র হয়ে এই রীতি ॥ সেই যত্নে সকল দেবতা
 যায়। অগ্নির দাহম শক্তি না রহে যথায় ॥ সেই যত্নে উপনীত
 দক্ষ প্রজাপতি। দেবগণ সকলেতে করিল প্রণতি ॥ নন্দাশিব
 সত্যাবণ। না করিল ভায়। নারদ বিরোধ কর্তা। আচ্ছিন্ন তথায়
 অপাক ভঞ্জেতে গানি কছিল দক্ষেরে ॥ এমত কাম্যাতা কার
 আছয়ে সংসারে ॥ অশ্বিনে মশানে ফেরে বাহি বাহুজাম।
 কৃত প্রভুসঙ্গে থাকে করে বিবপান ॥ হাড় মালা শোভে গলে
 যজ্ঞ সূত্র কণী। যজ্ঞকেতে অর্চাভার তারে করুণী ॥ যজ্ঞের
 সত্য করে জানাত ॥ হইলে। শির নিন্দা করে নারদ ক্তি করে
 হলে ॥ ক্রোধামলে দলেন্দ্র চক্ষের গতি আন। নারদ আছতি
 যাক্য যুত করে দান ॥ মধোঃ সত্য করে কেন সমীরণ। অনল
 প্রবল হর পায়ে। পবন ॥ করিল শিবের মিন্দ। দক্ষ প্রজাপতি
 না জানি বিশেষ তত্ত্ব কি হইব গতি ॥ ক্রোধাত্ত হইয়া দক্ষ
 করিল প্রমত্ত ॥ আপন নিবাসে গিয়া তাবে সমমন ॥ নারদ
 বিরোধ শুকুরিয়া মত্তণ। দক্ষের নিকটে যায় করিয়া হলম
 কি কর হে অরোহী চিত্তি তব বিত্ত। এক যজ্ঞ কর তুমি হরে
 স্বত্বাধিত ॥ নারদের উপদেশে দক্ষ প্রজাপতি। করিলেন যজ্ঞ
 রক্ত নামে বৃক্ষপতি ॥ স্বর্গ বর্জ্য পাতালেতে নিমগ্ন করে ॥

করিলে প্রজাপতিগণের গঙ্গাধিকার। নন্দর হাটপট্টবৈক্য। নিমন্ত্রণে
 তাঁরা। সকলে বদনে মুক্তিধরে অঙ্গীকার। ঐশ্বর্যমর্ত্য। সাজি।
 লেতে করি নিমন্ত্রণ। বিধির নিকটে উপনীতি। তৎপারিত। কর
 যোড় বুঝারে কারিবেই নিবন্ধন। বিজ্ঞান বৈজ্ঞানিক। গিতা। করিবে
 গমন। বক্ষ্য। কহে আর কহে নিমন্ত্রণ আছে। মুনি বলে শিব
 বিনা নবারি হইয়াছে। বিধি কহে যে যজ্ঞেছে। সদাশিব নাই।
 সে যজ্ঞেতে আমি কতু মাইতানা চাই। বিমাতার কথা। মুনি
 নারদ চলিল। বৈজ্ঞানিক গিরী উপনীত হইল। বীণা কহে
 করি। মুনি করি গুণ গান। হরে কহে হরে কহে বলেন সাদার।
 হারেক সন্তোষনাইল। গদ্যগদ্যে। নিমন্ত্রণ করিয়াছে লজ্জা দেখি
 বাক্যে। সর্বভূতে অস্ত্রযামি প্রভু নারায়ণ। মায়ামে বলেন কিছু
 মধুর মচন। আর কাহের নিমন্ত্রণ করেছ করিব। বিশেষ বি-
 জ্ঞান করি কামারে কহি। হরে কহে বজ্র। মনি কহে নার-
 ণে। শিব বিনা নিমন্ত্রণ করি সর্বজনে। তম গুণায়ন করি-
 লেন দ্বত গুণ। নাহি রক্ষা কোন পক্ষ দক্ষের আদর। কৃষ্ণি
 বাস বিনা পীতবাস কোথা বাস। কেমতে মাইব যজ্ঞ করিব
 আশীষ। তথা হইতে মুনিবর করিয়া গমন। উত্তরিন। টেকনা-
 সেত যথা ত্রিলোচন। নাহি শব্দ হরে। কহে অশ্বমিথো। রত্ন।
 শিব কহে নারদ ব্রহ্মাতিবা। হর। নারদ কহে হর। কি
 কহি আর। দক্ষ যজ্ঞ করিয়াছে অতি চমৎকার। নারদ। বিনী
 কিছু বনে নিমন্ত্রণ করে। করে যজ্ঞ। বিনামি বিনাশেন্দ্র। মারদ্র।
 শিব কহে না। কহিল। তাহে অতি নাই। মৌর্য। মাই। যেন সতী
 করে নাই। নারদ কহে। প্রভু আছি। সাবধানে। সতী। মা শুনিবে

তাহে অবেদন বস্তু অভরণ শোভা ॥ অহঙ্কারে বক্ষিণীয়ে মক্ষ
রাজ কর । অভরণ এমন শোভন কারে হয় ॥ বক্ষিণী বলেন
বিক বিক বক্ষরাজ । একথা কহিতে তোমার নাহি হয় লাজ ॥
কিবা প্রাণায়েছ মাস্তে দিয়া অভরণ । অঙ্গমে সাজাই বক্ষি
কর পরশন ॥ ইহা বলি অবা কুল বক্ষিণী আনিল । ষষ্ঠিচিহ্নে
ঐচরণে প্রদান করিল ॥ দৃষ্টি করে তুচ্ছ হইলেন বক্ষপতি । সু-
স্থিত হইয়া গড়ে লোটাঁইয়া ক্ষিত ॥ দেখিয়া আশ্চর্য্য শোভা
পুলকিত কায় । নন্দী নমিত্তারে নতী সজ্জায়েরে যায় ॥ এখানে
প্রসূতী অগ্নি হইয়া কাতর এসতীং বলিয়া কান্দয়ে নিরন্তর ॥
উনশত কন্যা আগিয়াছেন ভবনে । নতী বিনা প্রসূতীর শির
নহে মনে ॥ প্রসূতীরে প্রদোষিয়া কন্যাগণ কর । উৎসাহে রো-
দন কর । অন্তিত হয় ॥ উনশত কন্যা আছি নিকটে তোমার ।
নতী বিনা কেন মাতা কর হাহাকার ॥ এক কন্যা বলে নাগো
বুঝি অনুমানে । কেমতে আগিবে নতী বিনা অভরণে ॥ কেহ
বলে নদাশিব ভিক্ষা করে খায় । ভিক্ষকের নারী বলে নাই সে
হেখার ॥ কেহ বলে পুরাতন রত্ন অভরণ । কিছুই নকল করিব
বিতরণ ॥ ভবেত নতীর ক্রোশ হইবেক শেষ । ধনমহে নত
কেহ না জানে বিশেষ ॥ কেহ বলে নতীর কপালে লজ্জা নাই ।
কেহ বলে যা রমোছ আগি দিব তাই ॥ এই রূপে কন্যাগণ
কহে পরস্পরে । নতী বলে এসতী কান্দয়ে উন্মোচন ॥ শনি
হারা ফণী বেন বারি বিনা মীন । শনি বিনা নিশি যেন ডাক
বিনা দিন ॥ বৎস হীনশাভী বেন হয় । বন করে । নতী বিনা

অমর্তীর হৃদয় বিদরে ॥ যার জ্ঞান তত এই সুখার সাগর। ভাষায়
 প্রকাশ করে দ্বিজ পীতাম্বর ॥
 ত্রিপদী ॥ এক জন দ্বিজ কন্যা, নগরেতে পূজ্যা মন্যা;
 ধন্যা ধন্যা সকলেতে বলে। দৈব যোগে যোগাযোগ, হৈল তাহে
 শুভযোগ, যোগে যোগে দক্ষালর চলে ॥ দক্ষ পত্নী বধা ছিল;
 তথা গিয়া উত্তরিল, দ্বিজের বনিতা সাধ্যাসতী। দেখিয়া প্রসূ-
 তী তারে, উত্তিবাদে নতি করে, বলকিমে আনিবে গো সতী ॥
 সতী আনিবার আশা, মনেতে করিয়া আশা, আশার আশার
 ছিল প্রাণ। সে আশা নিরাশ। হৈল আশা নিছ শুকাইল।
 দুঃখ আশায়ে মহে প্রাণ ॥ যদি তার হয় আশা, পূর্ণ তবে
 কর আশা। যে আশার উপায় কি করি। আশা দিয়া কয় পরে,
 ব্রাহ্মণ বনিতা তারে; চণ্ডী পাঠে আনিবে জমারী ॥ না কেন্যা
 সতীর তত্ত্ব, মহামতে কর্যা মত্ত। উনমত্ত বিষয় বিষ পানে।
 পরমাত্মা কল্পন, যোগে সাথে যোগী গণ, ইন্দ্র বুদ্ধা বিকু ত্রিলো-
 চনে। তুমি কি সতী জননী, সতী ত্রিলোক জননী, আমি
 জগনি বিশেষ কারণ। করিয়া সমীক্ষা বত, অর্থ বিশা যে বিবৃত,
 গতি মোর ত্রিলোক ব্রাহ্মণ ॥ বৃত্ত সাঙ্গ দিনে পতি, ত্রিলোকে
 করিল গতি, দৃষ্টেতে রোদন কত করি। কোথা মাগো অম-
 পূর্ণা, কোথা মাগো অমপূর্ণা, অমপূর্ণা তুমি সুরেশ্বরী ॥ এমনত
 নকট কালে, সতী সম্মুখেতে বলে, চিন্তা না করিও। ঠাকুরাণী।
 দ্বিজের নিমজ্ঞ, বত দুঃখার মন, ভক্ত ভব্য আমি দিব
 আনি ॥ সতী বাক্য সত্যজ্ঞানে, নিমজ্ঞ প্রাণপণে, করিলাম
 নহু ব্রাহ্মণ। যেরে ডিঙ্গা করে, গতি আইলেন ঘরে, পরিচয়

দিলামি তখন ॥ চাহিয়া আমার পানে, বাজে করাসাত হানে,
 চক্ষের দ্বারা বহে অনিবার্য রক্ত। কিনে হবে প্রাণে, দুঃখে কে করি
 কে জ্ঞান, বৃক্ষ কোণে হব ছাত্র খার ॥ করিয়া নানা বিলাপ, দ্বিজ
 করে মনস্থাপ, হইল যে মধ্যাহ্ন সময়। রবির করণে স্নাত, পানি
 করে হর আস্ত, বিপ্র সব উপনীত হয় ॥ দ্বিজ বলে কি হইবে,
 কিনে ছল রক্ত। পাবে, অন্নপূর্ণা রাখ এই বারে। সারঙ্গান তব
 কথা, সুধাময় সুধা গাথা, কহিছেন দ্বিজ পীতাম্বরে ॥

পয়ার ॥ সতী কহে কেন দ্বিজ চিন্তা কর মনে। অসীকার
 করিয়াছি বাঞ্ছন জোড়নে ॥ অন্নপূর্ণা বলিয়া ডাকিলে তুমি
 মারে। সেই কোণে অবতীর্ণ হব তব ঘরে ॥ একথা বলিয়া সতী
 গৃহ মধ্যে যায়। নানা উপহারে অন্ন বাঞ্ছনে ভজায় ॥ শাক
 সুপ আদি ঘৃত মধু দুধ দধি। পার্থক্য পিষ্টক কত নাহিক
 অবশি ॥ ক্রমত ব্যঞ্জন অন্ন ভাজে বিপ্রগণে। বিরিকি বাসর
 বাজা করে মনে মনে ॥ কি সৌভাগ্য দ্বিজগণ পূর্বে করেছিল।
 অন্নপূর্ণা রূপ। করি যারে অন্ন দিল ॥ এত শুনি প্রসূতী সে প্রবোধ
 না মানে। বলে সতী সতী বিনা কি কাম্য জীবনে ॥ ইতি মধ্যে
 দশোদিশ হইল প্রকাশ। পুষার প্রভাবে সেন তম হয় নাশ ॥
 দেখিতে সতী নিকটে আইল। প্রসূতীর প্রীতি ধরি কান্দিতে
 নাগিল ॥ দগ্ধিনী কন্যা বলিয়া নাহি ছিল মনে। আপনি এসে
 ছি মাগো বিনা নিমন্ত্রণে ॥ ত্রিলোক জননী করে আমার বিস্তার
 জননী জননী বলে কান্দে অনিবার ॥ সতীরে প্রসূতী কহে করি
 রা রোদন। আমার দুঃখের কথা করগো শ্রবণ ॥ পতি অতি
 ক্রমতি সে দক্ষ প্রজাপতি। বজ্র করে যজ্ঞস্থলে না, করে আরতি

দুর্বলা অবলা তাহে বলা নাহি যায়। বলিলে কলহে মন্দ বলা
 দিক তার ॥ বিশেষে নারীর অঙ্গ পরাধীন হয় ॥ বালাকাথে
 না বাপের বন্দীভূত রয় ॥ ভর্তা কর্তা হয় নারী যৌবন কালেতে
 জাতিয়ে পুত্রের বোধ্য জানে সকলেতে ॥ ক্রমিত সকলি জান
 মহেশ মোহিনী। চন্দ্র মুখে সা বসিমা ডাক দীক্ষারণী ॥ ইহা
 সনি সতী লয়ে প্রসূতী চলিল ॥ সমাপরে সকলেতে ডাকিতে
 লাগিল। প্রসূতীর সন্তানে আইসে কন্যাগণ। অপকপকপ তাঁর
 করে নিরীক্ষণ ॥ একে কবেয়ের দন্ত অভরণচর। তাহে নিব-
 পনা বোনা যেম জ্যোতির্ময় ॥ দেখিয়া বিস্ময় হয় যত কন্যাগণ।
 কার মুখে কোন কথা না ধরে তখন ॥ পথপ্রান্তে চন্দ্রাসন
 মলিন হইছে। লবনিত করে করি প্রসূতী করিছে ॥ কিঞ্চিৎ
 ভোজন কর শ্রুত যাক দূরে। সতী কহে আগিয়াছি যত দেখি
 বাত্রে ॥ ভাবে আরাগেহ সতী না আইব আর। শিব ছেদি
 যথ। তথা অজ্ঞান আমার ॥ ইহা বলি যত স্থলে সতী চলে যায়।
 দূরে হতে দক্ষরাজা দেখিবারে পায় ॥ শিব নিন্দা করে বলে
 দক্ষ মলীপতি। বিনা সন্তানে ইহা আইলি কেন সতী ॥ রাজা
 তাঁক খায় সেটা নাহি বাছল। ভূত প্রেত সঙ্গে লয়ে ভ্রমরে
 আশান ॥ গাত্রোত্তে মাথয়ে ছাই পরে বাহ্যহাল। তিকা করে
 বাজীং বাজাইয়া শব্দ ॥ করে করে নিন্দা তবুর কণী অভরণ।
 বিব বায় তবু তাঁর নাহিক মরণ ॥ একত সুন্দরী কন্যা তাঁরে
 কহে দাম। অভিনয়ম মরে যাই নর রাখি এখান ॥ সতী কহে
 শিব নিন্দা করিলি পামর। অচিরাত্ত অজ্ঞান হইবেক তোরা ॥
 তথাপিও শিব নিন্দা করিতে লাগিল। বিধি চিত্তামনি আদি

চিহ্নিত হইল ॥ মতী কহে শিব নিন্দা কেনতে শুনিব । তোনার
 নিকটে আজি পরাণ ত্যাগিব ॥ ইহা বলি দশ দিগ করে নিরী
 কন । কিশোরের ভাগ শূন্য হইল দরশন ॥ পট বস্ত্র আচ্ছাদিত
 তথায় বসিল । শিব নড়িয়া মতী পরাণ ত্যাগিল ॥ হাশাকার
 শব্দ হৈল সভার ভিতর । করে দেখিতে শুনিতে পাইল নন্দীশ্বর ॥
 না না বলিয়া নন্দী ডাকে নিরন্তর । দেখিতে জীবন নাই কে
 দিতে উত্তর ॥ কান্দিয়া ব্যাঘ্রজ নন্দী হইয়া তখন । কৈলাসে
 চলিল যথা আছে জিলোচন ॥ এসূতী বিলাপ করে বিবিধ
 প্রকার । সে দুঃখ বর্ণন করে মাধ্য আছে কার ॥ পায়ণ বিদীর্ঘ
 হয় এসূতীয়ে দেখে । সকলে রোদিন করে শাস্ত করে কে ॥ মহা
 কলরব হৈল দক্ষের আলয় । মতী বিনা এসূতীর জীবন সংশয় ॥
 এখান নন্দীশ্বর গিয়া কৈলাসেতে । বিস্তারিয়া কহিলেন শিবের
 কাটছোটে ॥ নন্দী মুখে সদানন্দ শুনিয়া বচন । হা মতী হা মতী
 বলে হৈল অচেতন ॥ ফণেকে সম্বিত পায়্যা কহে পশুপতি ।
 একা তুই আলি নন্দী কোথা আছে মতী ॥ কান্দিয়া কহেন নন্দী
 শুন বিশ্বনাথ বিনা মেবে আজি মড় হৈল বজ্রাঘাত ॥ শিব
 নিন্দা করিলেক দক্ষ প্রজাপতি । শাপান্ত করিয়া প্রাণ ত্যাগি
 লেন মতী ॥ হাশাকার করিয়া কান্দয়ে জিলোচন । লোচনের
 নীরে ক্ষিতি হইল দিগম ॥ হুকুর করিয়া গটা ছিণ্ডে মহেশ্বর ।
 বীরভঙ্গ নামে এক উঠিল কিঙ্কর ॥ প্রকাণ্ড শরীর তার অদ্ভুত
 করন । মস্তক উলারে তার ঠেকেছে গগন ॥ কিকরিব আজ্ঞাকর
 দেব পশুপতি সমস্ত শোষিব কিয়া বিদারিব ক্ষিতি ॥ শিব কন
 অন্য কার্য্য নাই প্রয়োজন । দক্ষ হত কর আর যজ্ঞ বিনাশন ॥

যে আত্মা বলিয়া কীর দক্ষা করে মায়া । করেছে ছিড়িয়া মূর্ত
ভূমিতে কেগায় ॥ ভূতগণে চট পটি করে চড়া চড়ি । আনাগানি
কিনাকিলী কেহ হুড়াহুড়ি ॥ মনি কবি আদি যত সভাতে আসি
ছিল । দাড়ি গোপ হিও তার অবস্থা করিল ॥ বজ্রধ্বজে মূর্তে
কেহ কেহ ভাত খায় । নারীগণে কোম ভূত খেদাডিয়া যায় ॥
কেহ বলে ওরে ভূত সভীর সন্তান । আমি হই মানী জোর মা-
য়েরি সমান ॥ ভূত বলে এখার সম্পর্ক টিকিবে । যথা মাতা
তথা মানী গমন করিবে ॥ এই রূপে বজ্র নষ্ট করে ভূতগণ ॥
হেনকালে উপনীত হৈল জিলোচন ॥ প্রসূতী করয়ে স্তুতি বৃদ্ধি
মুই পানি । তোমার শাস্তি আমি সতীর অমনী ॥ যদ্যভ্যাসে-
তে ছিল এই অধকার । দেবের দেবতা শিব কামাতা আদ্য ॥
অগতির গতি ভূমি দেব মৃত্যুঞ্জয় । স্তুতি নিলা তোমার নিকটে
এক হয় ॥ তোমার শাস্তি আমি কালে জিজ্ঞাসনে ॥ বিধবা
হইয়া আর কি কাম আদ্যনে ॥ বিস্ময়েতে সতী আবার গেছে
যেই পাথে । আমি ও বাইতে চাই সতী নিকটেতে ॥ এক্রূপে
অনেক স্তুতি করিল । প্রসূতী । দক্ষ মৃগ দিতে সাক্ষ্য করে পশু
পাতি ॥ নন্দী বলে ইহা প্রভু কেমনে হইবে । সতী আত্মা আহে
দক্ষ মৃগ মৃগ পাবে ॥ শিবের আদেশে নন্দী করিল গমন ।
হাগ মৃগ কাটিয়া আনিল যেইজন ॥ অজ মৃগ হৈল দক্ষ শিব
নিলা করে । নিলা গোপ রূপাণি কানিল অস্তরে ॥ নিলা
পাণি আবার বাইল এক মৃগ । অন্য কনে করিবে কি শুন চতু
মৃগ ॥ বিধি কবে কি পাণ করিল জিহবারি । বিহার কানিতে
মনে অভিলষ করি ॥ দেবের দেবতা ভূমি লগত ইন্দ্র । মরা

মর মর যায়ে ধায়ৈ নিরন্তর ॥ মৃত্যুকে করিয়া অর নাম মৃত্যু
 জ্বর ॥ তব নামে চতুর্ভুজ কল লভ্য হয় ॥ তোমার পাপের কেহ
 মা ক্ষমি কেমন । কিরাপে মৃতক হীন কহ ত্রিলোচন ॥ শিব
 কহে সাধানে শুনেহে বিধাতা ॥ সংক্ষেপেতে কহি এই সংক্ষোপন
 কথা ॥ তত্ত্ব মন্ত্র যন্ত্র বীজ করেছি প্রকাশ ॥ সাধিয়া সুসিদ্ধ মন্ত্র
 কাটে কালকান ॥ মাতারীত বারবার না হয় তাহার । পাপ
 নানা হয়ে পবে হইল উদ্ধার ॥ কাতর অমর গণ সৃষ্টির কারণ ।
 মঙ্গল করিয়া করে দেবী আরাধন ॥ ভক্তি প্রকাশ্য দীপ নানা
 উপহারে । হৃদপদ্ম হৃদয়ে দেবীর পূজা করে ॥ সন্তানে অভয়া
 পূজ্যে অভয় পাইলা ॥ জীবের নিস্তার বার্তা দেবীয়ে কহিলা ॥
 ভগবতী হৃদগতি করিয়ে সংহতি । উপনীত মম স্থানে স্তম্ভি
 প্রজাপতি ॥ কহিলেন ভগবতী সব বিবরণ । সৃষ্টি রক্ষা কেহ
 পবে করি আকিঞ্চন ॥ স্বর্গরাজ তম গুণে বিধি বিধু হয় । তম
 গুণে নাশ কর্তা তুমি মহেশ্বর ॥ দেবের দেবতা স্তম্ভি স্তম্ভি বিশ্ব
 গুরু । তোমার করুণা তুল্য নহে কম্পতরু ॥ নানামতে নানা
 চার প্রকাশ করিলা । বেদাচার তার মধ্যে উত্তম কহিলা ॥
 বেদাচার হৈতে শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব আচার । বৈষ্ণব হইতে শ্রেষ্ঠ
 শৈব ব্যবহার ॥ করিলা দক্ষিণাচার শৈবের উপর । তদুপরে
 বামাচার কর সঙ্গাধর ॥ এসব আচার মধ্যে বিচার করিলে ।
 অত্রান্ত সিদ্ধাস্তাচার পরে প্রকাশিলে ॥ সকল আচার মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ কোলাচার । যে আচার আচরিলে অরার নিস্তার ॥ রোগী
 শোকী তাপী ইহঁতে কেহ নাহি থাকে । অবিলম্বে পতি তার
 হয় বহ্নলোকে ॥ একপে সংহার যদি কর সদাশিব । পুনর্বার

ভবানীরে না আনিবে কীরে ॥ একাগ্রেতে কর কিছু তত্ত্ব মন্ত
 মারে । যে আচার আচরিলে না হবে উদ্ধার ॥ অসীমতর করি
 লাম না বংশিতে পারি । ভক্তি করে কহিলাম শুন সুরেশ্বরী ॥
 যেমতেন সম্রাসী করে শ্রদ্ধানে ভ্রমণ । বিরূপে করিব আমি
 তাহার নিম্নর ॥ পঞ্চমুখে করিলাম সংকীৰ্ত্তন করি । তপাচ
 নান আলাচ্য বর্ণিতে না পারি ॥ লংঘিবারে নাহি পারি দেবী
 আজ্ঞা মন্ত । উর্দ্ধমুখে করিলাম উর্দ্ধমাত্তর ॥ ভক্তি করে শক্তি
 পক্ষে এই উক্তি করি । যে কপ আচার তার শুনহ ককরী ॥
 নগিবে অক্ষয়ী ছোয় বিষ্ণু না স্মরিলে । তুলসী পরশিলে ফল
 রিকল হইলে ॥ পঞ্চম মকার বিনা সাধন না হয় । বস্তুত্ব ছনুম
 ক্ষুদ্র পূনার নির্গর ॥ এই রূপে এই তত্ত্ব করিয়া প্রকাশ । সঙ্কে
 আগুন সূত্র করিলাম মাশ ॥ তদবধি জীবের নিষ্ঠারে বিভ্রম ।
 লম পাশে বর্জ হয়ে করয়ে ভ্রমণ । একরূপে সকল কথা কহিল
 শঙ্কর । সারজ্ঞান তত্ত্ব কহে দ্বিজ পীতাম্বর ॥

প্রজাপতি মিনতি করিয়া পুনর্বার । কহিল ভবানী বাণী
 ভব অসীকার । কিন্তু ভ্রান্ত মাগু মন্তে কৃতান্ত বারণ । একান্তে
 একান্তে মিনে কর কি কারণ ॥ শিরোমণি সুবধনী কেননে
 মিনিলে । মোক্ষ প্রদায়িনী কেননে মন্তকে রাখিলে ॥ তুলসী
 পথিক পত্র তোমার লিখল । কেনতে করিলে শির তাহার নি-
 ম্নর ॥ আর এক কথা । গুরু ভাবি মনে মনে । নাহি হয় শির
 দীক্ষা মিথ্যা । কোম দিবেন ॥ পঞ্চম মকার কবে করিলে সাধন ।
 মোক্ষ পদ নাহি পায় কিম্বদ কারণ ॥ বিরূপাক্ষ বাক্য এক
 করিয়া মন্তরে । লক্ষ লক্ষ পশু ভক্ষ দুঃখপান করে ॥ রসনী

রমণ করিলে পরকারা । শোণিত প্রাক্তে পূজা করি মাধবকর
 দিকু দেবি করে দেশ বৈষ্ণবের করে । না কখনো তুলসী পাত
 নদা দেব কর ।। সুস্তার ভব গণের নিকার না পারি মঙ্গল
 পাশে বাজি কর স্তমি তার ।। কঙ্ক আর বদন করে মঙ্গল
 করে । এই বঙ্গ লোশ কর দেব মহেশ্বরে ।। শিব কহে কেন বিধি
 ভাব বিপারিত । মন ব্যাক্ত মিথ্যা নাহি হয়ে কদাচিত ।। সেকথা
 অমর নর জীবিত প্রকার যার সেই জলাচার করিবে আচার ।
 স্বভাচারে ব্যাভার করিবে দেব গণ । বামাচারে অমরোক্ত করি
 যে নামন ।। স্বভাচারে অনুচর জাননি কর্য করে । অবিলম্বে যাবে
 জীব উরুজ্ঞান পরে ।। বিশেষ সজ্জিণাচারে দ্বিজের যাক্ষম
 ইহাতে সন্দেহ নাই শিবের কচন ।। ভোগাভোগে ভোগ
 করে বামাচারে ।। নাক পদ কাহি পারি নরকে বত পোরে
 মরুত দুমরুত চন্দ্রমন্ত্রের ।। শুভম করি পূজা করি
 নিষ্কর ।। নারিকেলের কচি কাশে গিয়া মন্ত্রাজ্ঞ ।। কচি বহু
 সুরা বহু জানিবে ব্যাক্ত ।। পিমন রসাহ মংগল ভঞ্জে, কখনো
 যদি দুখ মধু এই হবে বজ্রিমান ।। আর এক মঙ্গল বিধি করাই
 শবণ ।। সুরা সন্তি শিব আনন্দ আছে নিষ্কর ।। শুক বহু সুরা
 পান্নে মন্ত্র জাইয়া ।। বদী শ্রদ্ধা পান্নে মন্ত্র জাইয়া ।। মন
 জঞ্জলি মৌলিক করে মঙ্গলারে ।। স্বভাচারে মঙ্গল যাক্ষম
 গোচরে ।। এই কলি মঙ্গল মঙ্গল এমত ।। কলি বিনা
 বাহি কলি মঙ্গল কর ।। শক্তি পক্ষে এই রূপ ব্যাভার করি
 যে ।। অচিরেতে চতুর্দশ কল ভোগি হবে ।। শুভ মঙ্গল বঙ্গ জ্ঞানি

কল্পিত বর্ণন। অশাননেতে যদি করে শবের সাধন ॥ ইহে নি
 হত্রে বৈসে শবের উপরে ॥ গঙ্গা বিকৃতলসী না এরোমন করে
 গঙ্গার সমীপে কভু অশান না হয় ॥ শুভলসী বধায় তথা পে
 মোক আনয় ৷ বিকৃত নাহে অশানকু অচিরে মোচন ॥ উক্ক
 তরে বুদ্ধ একপ বর্ণন ॥ নিস্তারের পথ বিধি বিবিধ প্রকার
 পক্ষমতে নানোচার পক্ষম মকার ॥ ভক্ত শক্ত হয় যদি ইচ্ছা
 সাধন ॥ মোক পদ শুদ্ধ পদ আমার মচন ॥ সারজান ভদ্র এ
 নুপার সাগর ॥ জাবায় ভাবিছে এই দ্বিজ পীতাম্বর ॥
 বিকৃতপানন বিধি করহে অবন ॥ সন্ধ্যা শুদ্ধাচার হরে করিবে
 পাকময় ॥ আমার বাক্যের সার্থ অন্য না আরিবে ॥ বিশরীত ভাব
 বদ্য বিকৃত জারাবিবে ॥ পক্ষমতে নিকৈ পক্ষ সদন্ত মৈধন
 হাতে অভ্যাস ৷ নহে শিবের মচন ॥ তাহার বিশেষ বিধি বলিছে
 ক্রোমর ॥ মুখ বোনি কুলা ৷ নিজ মন্ত জপ করে ॥ পাপী জনে
 না করিবে নে ভাঙ্ক প্রহণ ৥ সর্বদা করিবে তারা রমনী রক্ষণ ॥
 ইচ্ছিত সাধাতিলাসী সকলে হইবে ॥ শুদ্ধমন্ত পরমাত্ম চিন্ত
 না করিবে ॥ কাম ক্রোধ মোভ মোহ থাকিবে ধাহার ॥ দুস্তার
 ছব সাগরে তা হবে নিস্তার ॥ একগেতে নরকেতে বাধে মরণ ॥
 তাহার সমাপ্ত বুদ্ধ করহে অবন ॥ এক দিন ক্রোডেত্তে প্রীকাত
 ক্রোডানো কেমর মিচার কর কহ পরিশোনে ॥ সত্য ক্রোডা দাপ
 রাপি ভিন যুগ যাক ॥ চৌরশি নরককণ্ড পূর্ণনাহি হয় ॥ অম্প যুগ
 কনি যুগ অতি ৷ সত্য ৷ ভোগ ৷ ক্রিয়ণ করকে জীব করিবে
 সীমাগ ৥ সত্য ৷ ককে ৷ সত্য ৷ ভূমি ৷ সত্য ৷ গুণে ৥ ইহার কারণে
 কেন চিত্ত নারারণে ॥ সত্য ৷ যুগে ৷ সত্য ৷ বাদি সত্য ৷ গুণামিত ॥

নরকের যোগ্য তারা নহে কদাচিত ॥ ত্রেতাতে ত্রিপাদ ধর্ম
কর্ম শুদ্ধাচারে শিবলোকে বঙ্গলোকে গমন তাহার ॥ হাপ-
রেতে অধর্ম ত্রিপাদ ধর্মেরই সেনর নরক যোগ্য কভু নাহি
হয় ॥ এক পাদ ধর্ম এই কলিযুগে হবে । ত্রিপাদ পাপোক্তে জীব
নরকেতে যাবে ॥ ভগবান কহিলেন অকুণ্ডল অকল্যাণ ধর্ম ধরে
কিছুপোতে নরকেতে যাবে ॥ ভানুর তনয় কহে করি নিবেদন ।
সাধনের পথ যত তত্ত্বের লিখন ॥ আর যে প্রমাণ আছে পদ
পুরাণেতে । বিশেষে সাধন তত্ত্ব অমৃত খণ্ডেতে ॥ সে ভাব
অভাব ভাব করিয়া ভাবনা । মোভী ভোগী কামাতুর হবে সকা
জনা ॥ এই রূপে কলিতে কলুষে গুণ হবে । চৌরঙ্গি নরক যত
নহান হইবে ॥ এক পাদ ধর্ম হেতু তাহার কারণ । কেহ হবে
ইহে নিষ্ঠ বিষ্ণু পরায়ণ ॥ ভজন সাধন তত্ত্ব তাহার জানিবে ।
বিত্ত দ্রুতি সেই নর কভু না করিবে ॥ বিধি কহে সদাশিবে যোজ
করি পালি । কিরূপ সাধন তত্ত্ব কহে শ্রুতপাদি ॥ শিব কহে
পঞ্চমতে বিবিধ আচার । প্রবর্ত সাধক সিদ্ধ ত্রিবিধ প্রকার ॥
সারজ্ঞান তত্ত্ব এই সুধার সাগর । ভাবার প্রকাশ করে দ্বিজ
পীতাম্বর ॥

ত্রিপদী ॥ বিরিকি বাঞ্ছিত মনে, কহিছেন পঞ্চাননে, অকি
ঞ্জে বঞ্চিত করনা । কিঞ্চিৎ কটাক্ষ কর, অপাক ভঞ্জে হের,
পূর্ণ কর মনের বাসনা ॥ কলিতে কলুষে মক্ষ, সদা চিন্তনগে
দক্ষ, সন্ন্যাস দয়া সমিধ তাহার । মেনলে আছতি দিবে, জ্ঞান স্বর
বিনাশিবে, ধর্ম বুদ্ধি না রহিবে আর ॥ পঞ্চমতে নানা মত
সাধনের বত পথ, প্রকাশ করিলে রূপা করি । দ্রুতার ভব স
গরে, নিস্তার হইতে পারে, বিতারিয়া কহ ত্রিপরারি ॥

কানিনার তত্ত্বঃ

তার দ্বারা শুনে কহিছেন পঞ্চাননে, যৎগোপনে শ্রব বিবরণঃ
 প্রথমে প্রবর্ত রাগ, গুণা আদি বহির্বাগ, যাহুস্ত্রিয় কথিকে
 দমন ॥ দশোস্ত্রিয় করে নাশ, করে কর অন্যান্য, যোগে
 যোগে অন্তর্বাগ করে ॥ মোক্ষের অর্থ বুঝে, সাধকের এই কর্ম
 ভূত শুদ্ধি আদি তার পক্ষে ॥ সমভাব ধর্মার্থ, পাপ পুণ্য বড়
 কর্ম, বুঝ যায় অগত সংসার ॥ একপে বাহার, যোগ, সুখ দুঃখ
 নাহি ভোগ, নিরুদ্বেহ মোক্ষপদ তার ॥ পঞ্চমতে মানাচারঃ
 সাধন তিন প্রকার, প্রবর্ত সাধক নিরুদ্বেহ ॥ প্রবর্তের বহির্বাগ,
 সাধকের অন্তর্বাগ, নিরুদ্বেহের বুঝ বিশ্বাস ॥ বিধি পঞ্চাননে
 কর, প্রকাশনা কৃপাময়, কৃপা করে কহ কিছু আর ॥ তিন কপে
 তিন ভুক্ত, সাধনেতে কেবা শক্ত, বিস্তারিয়া বল শুদ্ধ ভাস্য ॥
 কি কপেতে ভুক্ত শুদ্ধি, কি কপেতে হয় শুদ্ধি, কি কপেতে
 গুণা আদি করে ॥ আপদ হইবে শিব, কি কপেতে যজিবে
 কীব, অন্তর্বহির্বাগ কি প্রকারে ॥ কহিছেন পঞ্চাননে, শুনে
 চতুরাননে, তদন্ত বৃত্তান্ত বিবরণ ॥ নিরুদ্বেহ মর্কোপরে, মধ্য-
 স্তোকে সাধকের, ব্যাখ্যা করি এবে সাধন ॥ প্রবর্ত কনিষ্ঠ হয়,
 সাধনের পরিচয়, শুন শুন শুন প্রজাপতি ॥ পূর্ব কর্ম শুভফলে,
 কীর কাল প্রাপ্ত হলে, পাণে হতে পায় অব্যাহতি ॥ পোরে
 শুদ্ধবস্ত্র বন, হরষিত হয় মন, গুণা আদি করে নান্যচারে ॥ প্রাণ
 স্নান শুদ্ধ শুদ্ধি, কঠিবারে মন্ত্র সিদ্ধি, বহির্বাগ যোগে তার অন্ত
 কে ॥ নন্দ্রমে আদ্যোম মনে, বিপদে আপদ জানে, সে পদে না
 মোক্ষপদ পায় ॥ একপ করয়ে যেই, প্রবর্ত সাধন সেই, কর্ম
 মন্ত্র করে উচ্চ চার ॥ যে কপ অধি অধরে, সধরিতে নাহি

পারে, প্রকর্তর এই রূপ মন । সন্তোষগ হয় হত, পুণ্য, সান্তি
 আছে যত, অন্তর্বাণ কাগরে, কখন ॥ অন্তর্বাণ কৃত শুদ্ধি, সন্ত
 তিন সূক্ষ্ম হৃদি, প্রাণায়াম কর অনন্যায় ॥ অণুনিম্ন স্তম্ভধারে,
 ছয় পংক্তিতে করে, নহাশ্রয় করয়ে যেমান ॥ সাধকের সে সাধন,
 শুদ্ধবে চতুরাঙ্গন, দেবকর্তনে হইবে শঙ্কর ৷ তত্ত্বোক্ত আমার
 উক্ত, জীব হয় আমা উক্ত, মামা মুক্ত নেই মহেশ্বর ॥ একপে
 সাধন করে, কামনা বিনাশ করে, নিরূপণ পার নেই নয় ৷ সার
 স্তান তত্ত্ব কথা, সুখাময়, সুখাশাখা, কহিছেন দিব্য পীতাম্বর ॥
 পায়ার ॥ পুনর্বার পঞ্চাশনে করিয়া প্রগতি ৷ কৃতাজলি কর
 গুণে কহে প্রজাপতি ॥ পাপা পুণ্য যত কর্ম কর্ম সূত্রে হয় ৷ কর্ম
 সূত্র ক্রিপণে অমায় ত্যাময় ॥ শ্রীমুখে করিলে উক্তি ভক্তি জিহা
 মত ৷ প্রবর্ত সাধক সিদ্ধ করিলে যেমত ॥ যতচক্র ভেদ শুদ্ধ
 ক্রিপণে করিলে ৷ ক্রিপণেতে, জীব নব নিস্তার পাইবে ৷
 বিশেষ করিয়া কহ কাশির জৈশ্বর ৷ শুনিবার অভিলাষ হয় নির
 তর ৷ হরিষ অন্তরে হয় প্রাতারে কহিল ৷ পরমাধর্ম কর্ম, সূত্র মে
 কপে হইল ৷ বাসনা করিলে কর্ম করে, তাহে যোগ ৷ কর্মসূত্রে
 সুখ দুঃখ দুই রূপে ভোগ ৷ পুণ্য কর্মসূত্রে পুণ্যকল তাহে ধরে ৷
 পাণ্ডের হইলে সূত্র পাপ ক্রমে ধরে ॥ তাহার প্রমাণ প্রাত
 করহে অবগ ৷ নন্দ নদী সমো দীপ যেমত লক্ষণ ৷ প্রথমত, দীর্ঘ
 কার না হয় কাহার ৷ অতিশ্রী পুরমাণু রূপেতে, নকার ৷ যুগ্ম
 হয় পরমাণু দেবকান্ধিত ৷ হৃদি কল্প ত্রিবুরেণ হইলে মিলিত ৷
 ক্রমে ক্রমে ত্রিবুরেণ হয় হুলাকার ৷ এই রূপ বিধি তোমার
 বগত নংসার ৷ কামনা করিলে কর্ম কালোতে ওদয় ৷ কামনা

বিহীন বিদ্যা মোক্ষ নাহি হয় ॥ বিধি বলে বিশ্বস্ত করি নিবেদন ॥
 বুঝিতে নাহিক পারি তোমার বচন ॥ কর্ম সূত্রে পাপ পুণ্য
 করয়ে সংযোগ ॥ কর্ম সূত্রে সুখ দুঃখ দুই কণে ভোগ ॥ নিকর্ম
 সাধক কেন বাতায়াক্ত করে ॥ কামনা বিহীন তবু ভব পাশে
 যোরে ॥ শিব কহে শুভ বুদ্ধা ভাহার কারণ ॥ কর্ম সূত্র কল কার
 না হয় খণ্ডন ॥ কর্ম সূত্রে জীব মর কল ভোগি হয় ॥ ভক্স সাধন
 কর্ম করে সুনিশ্চয় ॥ এবস্ত তাহার নাম প্রথম সাধন ॥ তদন্তরে
 কর্ম সূত্রে সাধক সে জন ॥ ইতি মধ্যে বাসনা না থাকিবে যা-
 হার ॥ কর্ম সূত্র ক্রমে ক্ষীণ হইবে ভাহার ॥ তৃত্বোপন ভূমিতে
 যেমত বৃদ্ধি হয় ॥ কৃষকের আকিঞ্চন কতু তাহে নয় ॥ ধান্যাদি
 শস্যের বীজ রোপণ না করে ॥ কদাচিত্ত নাহি পারে তৃণ নাশি
 বারে ॥ কালেতে শস্যের বীজ করিরা রোপণ ॥ তদন্তর হেতু
 চেষ্টা করে কৃষিগণ ॥ বীজাকুর বৃদ্ধি যদি সেই ভূমে হয় ॥ তৃণ
 নাহি ক্ষীণ হয় কিছু নাহি হয় ॥ সেই মত বাসনা বিহীন হয়ে
 নরে ॥ সুখ দুঃখ ভোগ হেতু বাতায়াক্ত করে ॥ ভোগান্ত হইলে
 ভবে না আসিবে নর ॥ সারজ্ঞান তত্ত্ব কহে দ্বিজ পীতাম্বর ॥
 এবস্ত সাধনাভীত সাধক লক্ষণ ॥ ঘটচক্র ভেদ বিধি করছে
 প্রবণ ॥ বুদ্ধাও সমান হয় জীবের শরীর ॥ অপিনারে নাহি
 জানে সদন্ত অস্থির ॥ স্বতন্ত্রক তমস্ত্রণে বুদ্ধা বিকৃশিব ॥ জীবের
 শরীরে আছে নাহি জানে জীব ॥ মেরু দণ্ড ভুক্ত বৃদ্ধ তিন নাড়ি
 রূপ ॥ ইড়া নামে নাড়ি কক ভাবে শিব হয় ॥ পিকলা আপনি
 বিকৃপিত গুণ তার ॥ মধ্য বুদ্ধা সুগম্য রহে অনিবার ॥ এইমত
 বুদ্ধা বিকৃ মহেশের গতি ॥ বাম পিত্ত কক এই শুভ প্রজাপতি ॥

প্রত্যাকোতে তিন নাড়ি আছে এক করে । বট চক্র ভেদ হয়
তার মধ্য দিয়ে ॥ বাম পাশে ইড়া নাড়ি দক্ষিণে পিঙ্গলা । শুক
স্না উভয়ের মধ্যেতে রহিলা ॥ তার মধ্যে বজ্র নাড়ি বিচিত্র
বরণ । চিত্র নাড়ি তার মধ্যে প্রণবে গঠন ॥ যষ্ঠ স্থানে যষ্ঠ পদ
আছয়ে তাহার । মূল্যপারে চতুঃস্থল রবি কুচি তার ॥ চারি
বর্গ অবতীর্ণ আছে চারি দলে । দশবন আমি বাস করে সেই
মূলে ॥ তদুপরে সাধিতান অতি সুগঠন । যড়দলে শোভা মা-
নিক বিদ্যুৎ বরণ ॥ যষ্ঠ দলে বল আদি ছয় বর্গ স্থিতি । সাধি-
তান পদ এই শুন প্রজ্ঞাপতি ॥ সাধিতান অষ্টঃরূপে মণিপুর
উর্দ্ধে । দশ দলে আল করে দশ দল পদে ॥ রত্ন কুচি কমল
নির্মল বরণ । দশ দলে দশ বর্গ শোভে সুশোভন ॥ টবর্গ দ্বিতী-
য় বর্গ বজ্রান করিবে । পবর্গ দ্বিতীয় বর্গ আদি দশ হবে ॥ এই
দশ বর্গ দশ দলে শোভা পায় । মণিপুর নাড়ি মূল বলিছে
তোমার ॥ তদুপরে কমল দ্বাদশ দল তার । হেম বর্গ হয় সেই
পদ্মের আকার ॥ কঠ আদি যড়দশ অক্ষর সকল । দ্বাদশ দলে
তে শোভা করয়ে কমল ॥ সেই পদ ছয় পদ ছয়রূপে রয় ।
নারজ্ঞান তত্ত্ব দ্বিজ শীতাসর কয় ॥

ত্রিপদী ॥ হৃদয় উর্দ্ধে কমল, সুশোভন নিকুমল, যষ্ঠ দশ দল
শোভা তার । অধাদি মোক্ষণ বর্গ, বোলদলে অবতীর্ণ, শুভ্রবর্ণ
পদ্মের আকার ॥ অনাহত অথ রয়, বিশুদ্ধ ইদ্বারে কয়, বর্ধমান
কমল বোল দল । কণ্ঠদেশে বলি তারে, বর্ধন করি শরীরে, শুন
বিধি বলি হে সকল । আজ্ঞাক তাহার উর্দ্ধে, তথায় দ্বিদল পদ,
বর্ধন কি করিব তাহার । হং কং দুই বর্গ, দুই দলে অবতীর্ণ, রত্ন

কর্ম পাবরি আকার ॥ বড় চক্র বর্ত্ত স্থানে, শুমহে চতুরাননে,
 যৎগোপনে দর্শ্য বিবরণ । ইহার অতীত উক্ত, মহাত্মানামেতে
 পদ্ম, অধোমখে রূহে সর্গকর্ণ ॥ মহাত্মার নিম্ন ধারে, দ্বাদশার্ণ
 বলি ভারে, ত্রিকোণ করিকা যে তাহার । নান বিম্ব শোভে
 তাহে, ত্রিগুণ পাদুকা রূহে, হংসমধ্যে সেই করিকার ॥ চতুর্দল
 পদ্ম বধা, জল জন্তলিনি তথা, সর্পারুতি সুমুখী হইয়া । সুদা
 মাড়ি করে মুখে, সদত নিদ্রায় থাকে, আপনারে বিম্বতি
 হইয়া ॥ সারস্বত তত্ত্ব কথা, শ্রবণ করকে খাতা, সাধক হইকে
 সেই জন । গুরুদত্ত পরমাত্ম, এই সারস্বত তত্ত্ব, দ্বিজ-পীতা-
 হর বিচরন ॥

পরিচি ১১ তত্ত্ব মতে ইহা মন্ত্র বস্ত্ত দশবার । ইহার পুরক করি-
 বেক সন্নিবার ॥ চতুঃষষ্টি জপ করে জন্তক করিবে । সুমঙ্গল সেই
 নাতি লাভকে জানিবে ॥ শিকলে রেচক হবে ত্রিশ বারেতে ।
 আঁতাবেতে চারি শোল জানিবে আটতে । পুরকেতে জন্তলিনি
 হইয়া চৈতন্য ॥ জন্তুকে সর্গাপারে করাবে গমন ॥ মূলাধারে
 চতুর্দল পদ্ম ভেস করে । সানিষ্ঠানে গমন হইকে তার পরে ॥
 সানিষ্ঠানে ভেস করে বঠদল পদ্ম । ক্রমে ক্রমে গমন হইবে
 তার উক্ত ॥ দলদল পদ্ম সর্গপুত্রে শোভা পায় । তাহারে ভে-
 লিকা জল জন্তলিনি যার ॥ দ্বাদশ দলের পদ্ম যদি পদ্ম থাকে ।
 অন্যত সেই চক্র জানিবে সাধকে ॥ ভেদ করে সেই পদ্ম
 করাবে গমন । বধায় বিম্বক চক্র অতি সুশোভন ॥ বঠ দল
 পদ্ম তথা অতি সমোহর । বোল দলে আল যরা করে বোল
 ধর । তাহারে তেদিএ গতি করাবে তখন । আজ্ঞাক বধায় পদ্ম

দ্বিদলে শোভন ॥ তাহারে ভেদিলে দৃষ্টি হবে সহস্রার । বিরাজ
পরম শিব করেন যথায় ॥ দ্বাদশান্বলে তারে শুন প্রজাপতি ।
তাহার কর্ণিকা হয় ত্রিকোণ আকৃতি ॥ কুলকুণ্ডলিনি লয়ে ভ-
থায় গাইবে । পরম শিবের সঙ্গে মিলন হইবে ॥ বড় পদ্ম
দল গত বর্গাদি সকল । ত্রিকোণ কর্ণিকা পাশ্বে হইল মবল ॥
দক্ষ হরে মটপদ্ম হবে ভ্রমর । বর্ণরূপা শিব শক্তি দ্বাদশাদে
রয় ॥ কর্ণিকার এক পাশ্বে বড় দশ বর্ণ । তিন পাশ্বে অবতীর্ণ
ত্রিযোড়শ বর্ণ ॥ ত্রিকোণেতে ত্রি অক্ষর হলক রহিবে । এক
পাশ্বে বড়দশ স্বর প্রকাশিবে ॥ এক পাশ্বে ক আদি ত যষ্ঠ
দশবর্ণ । খ স আদি এক পাশ্বে হয় অবতীর্ণ ॥ একাদশবর্ণ মধ্যে
পরমশিব লয়ে । রতিরক্ষ করিবেন করিখিত করে ॥ এইকপ কল্প
কৈতে করিবে সাধক । পরে পিকলা নাড়িতে করিবে রেচক ॥
পূন কুণ্ডলিনি গতি করে মূলাধারে । সারস্বত তন্ত্র কাক দ্বিধ
পাতায়রে ॥

কৃতাজলি করপুটে দেব প্রজাপতি । দ্বিজাসেন পঞ্চাননে
করিসা প্রণতি ॥ রূপাকরি বিশ্ব গুরু করিলে প্রকাশ । কিন্তু
দ্রোণশাস্ত্রাইতে পুন করি আশ ॥ অধোমুখ পদ্ম যদি সকল
হইবে । কিন্তুপেতে শিব শক্তি তাহাতে রহিবে ॥ পঞ্চাননশঙ্ক
ননে কহে আরনার । শুন বিধি যে রূপে পদ্মের আকার ॥
পঞ্চদশ অস্থি চতুর্দশ গাধি তার । মেরুদণ্ড ত্রিমাতি তাহাতে
শোভা পায় ॥ মেরুদণ্ড তুচ্ছ মেঘ দ্বিজকুল উচ্চ । বিশ্বকটক
কাজুলি হয় সেই মক ॥ চতুকুল পদ্ম তথা সেই মূলাধার । তা
হার কর্ণিকা হয় ত্রিকোণ আকার ॥ ত্রিকোণ কর্ণিকা মধ্যে
হস্ততুচ্ছকোণ । অষ্ট দিগে অষ্ট শূল তাহাতে শোভন ॥ তার

ত্রিকোণ কর্ণিকা পীতবর্ণ। ইং লং কং ত্রিচ্ছে আছে অব
 তীর্ণ ॥ ত্রিপাশ্বে তে ত্রিষোড়শ বর্ণ শোভা করে। সবিশেষ
 প্রকাশিত বলিছে তোমারে ॥ সেই কর্ণিকায় চন্দ্র বিন্দু শোভা
 পায়। কমল কর্ণিকাকার শয়ন্ত তথার ॥ জলদান্য আস্য
 তার ত্রিনাড়ি সহিত। বৃক্ষা বিষ্ণু শিব যথা আছে নিযোজিত ॥
 শয়ন্তর আস্য আস্য করিলে প্রদান। সর্পাকৃতি সুসুপ্তিতে রাহে
 সেই স্থান ॥ সাড়েতিন বেড়ে আস্য দৃশ্য করিল। কুলকুণ্ডলি
 রাহে এক্রূপ হইয়া ॥ ক্রিতি জল তেজ বায়ু আকাশাদি পঞ্চ
 মূলাধার আদি পঞ্চ পাঞ্চে এই মঞ্চ ॥ পৃথিবীর বীজ লং বর্ণ
 মূলাধারে। বৃক্ষা নামে শিব তথা করিব উপরে ॥ চারি করে
 চারি বেদ রক্তবর্ণ কার। বামেতে ডাকিনী শক্তি নিযুক্ত সেবার ॥
 চিত্রাতে প্রতিষ্ঠিত পঞ্চ পদ তদুপরে। বৃক্ষ নাড়ি বারোদল পাঞ্চে
 র প্রান্তরে। বৃক্ষা নামে শিব শক্তি মূলাধারে রয়। সারস্বত
 ভাষ্য পীতবর্ণে কয় ॥

সারস্বতানে বড়দল পাঞ্চে আকার। তাহার কর্ণিকা মধ্যে আ-
 ছরে আকার ॥ অষ্টদল সেই পঞ্চ রক্ত বর্ণ হয়। পীতবর্ণ সে
 কর্ণিকা অকরহ নিশ্চয় ॥ সূর্য বর্ণাবত ত্রিচ্ছে কর্ণিকা তাহার ॥
 ভঙ্গুপাঞ্চে চন্দ্র বিন্দু অতি চমৎকার ॥ বং বীজ বরুণ তাহার
 সমিধান। হরি নামে শিব তথা অকর বাহিনে ॥ ইন্দ্রবর নিম্ন
 য়ে লাবণ্য বর্ণ কর। সুবা চতুভুজা শাস্ত্রচক্র করে রয় ॥ বামেতে
 ডাকিনী শক্তি চারি করে শোভা। অকরতে করলে নীলোৎপল
 জিনি আভা ॥ তথার শূলায় সত্ত রত্ন সর্বকণ। সারস্বত
 সেই পাঞ্চ করহ প্রবণ ॥ উ কাশাদি দশদল পাঞ্চ মনিপুরে।
 তথায় আয়ার পাঞ্চ পাঞ্চে অস্তরে ॥ রক্তবর্ণ অষ্টদল সূর্য বর্ণ
 মিত। ইং লং কং ত্রিচ্ছে পূর্ণ নিয়মিত ॥ ত্রিকোণ কর্ণিকা

মহোচ্চল বিন্দু হয় ॥ তাহার মধ্যেতে রং অধি বীজ রয় ॥ রক্ত
নামে শিব রক্ত বর্ণ চারি করে ॥ করে বরাভয় বাস অশ্বের উপর
ত্রিলোচন ত্রিলোচনা শক্তি বাসে তার ॥ নাকিনি নামক সেবা
নিযুক্ত তাহার ॥ অনাহত চক্রে পদ্ম দ্বাদশ দলেতে ॥ কম্প
বৃক্ষ রূপ হয় সেই ক্ষুদ্রেরেতে ॥ রক্ত বর্ণ অমৃতদল পদ্ম তার
ধার ॥ সর্ব বর্ণ যুক্ত ত্রিচ্ছ কর্ণিকা তাহার ॥ সূর্য্য জিনিয়া বর্ণ
কর্ণিকার বর্ণ ॥ সর্ব বর্ণ যার পারে সদা অবতীর্ণ ॥ চক্রে বিন্দু
তাহার উপরে শোভা পায় ॥ হং বীজ পরনের আছরে তথায়
তথায় কেশ্বর নাম শিব দয়ামিথি ॥ আবণ্ডা শুক্লবর্ণ বলি শুভ
বিধি ॥ কাকিনী তাহার শক্তি বাসপাশে রয় ॥ পীতবর্ণা ত্রিনে
ত্রা সে হিতকারী হয় ॥ কপাল ঋষির বরাভয় চারি করে ॥
সদন্ত উদ্ভক্ত ভাবে থাকেন শূন্যরে ॥ এই পদ্ম মধ্যে শিব বাল্য-
কী নামেতে ॥ লক্ষ্মী নিবাস করেন তার মন্তকেতে ॥ দীপ কলি
কার ন্যায় কীবাণু তথায় ॥ হংসরূপ সূর্য্য মণ্ডলেতে শোভা
পায় ॥ কণ্ঠেতে বিশুদ্ধ চক্রে পদ্ম ঘোষ দল ॥ পূর্বেতে তাহার
কণ্ঠ বলেছি সকল ॥ আধারেতে অমৃতদল পদ্ম রক্ত বর্ণ ॥ সর্ব
বর্ণ কর্ণিকায় আছে অবতীর্ণ ॥ হং লং জং ত্রিচ্ছ শোভে মনো
হর ॥ চক্রে বিন্দু আছে তথা কর্ণিকা উপর ॥ হং বীজে আকাশ
প্রকাশ বিশ্বময় ॥ তথা অর্দ্ধ নারীশ্বর সদাশিবে হয় ॥ পঞ্চবক্স
ত্রিনেত্র পাশাকুশ করে ॥ নাকিনি তথায় শক্তি শ্বেতবর্ণ ধরে ॥
আজ্ঞাক চক্রেতে পদ্ম দুইদল হয় ॥ তথা অমৃতদল পদ্ম উর্দ্ধমুখে
রয় ॥ রক্তপদ্ম পীতবর্ণ কর্ণিকা তাহার ॥ একান্ন বর্ণেতে শোভা
করে সে আধার ॥ তার মধ্যে চক্রে বিন্দু হংস সুশোভন ॥ লিঙ্গ
কম্পী শিব তথা বাস করে মন ॥ হাকিনী তাহার শক্তি বাস
পাশে রয় ॥ হংস বীজ প্রদীপ কলিকার হয় ॥ তদুর্দ্ধে চক্রে

মঙ্গল ভাষার মধ্যেতে । গুরু আর গুরুপত্নী বাস করে ভাতে ॥
আকিঞ্চনে ভক্তি রজ্জু সংযোগ করিবে । সচঞ্চল মনে দৃঢ় বন্ধনে
রাখিবে ॥ সেই জীব শিব তুল্য হয়ে কলেবর । নীরজ্ঞান তত্ত্ব
কহে নিজ পীতাম্বর ॥

এই ষড়চক্র মধ্যে বিশ্রাম করিয়া । সহস্রার গতি হবে চক্রা-
দি ভেদিয়া ॥ শুক্লবর্ণ ছাদশার্ণ ভাষার আধার । পূর্বেতে বলে-
ছি বুঝা সব সমাচার ॥ বারোবর্ণ কমলের বারোদলে রয় । হৃদয়
যুগল যষ্ট দলে শোভা হয় ॥ কেং বর্ণ নগ্নদলে মকার অষ্টমে ।
নবমে নকার তার দ্বদশ দশমে ॥ একাদশ দলেতে র বর্ণ বিভূ-
ষণ । যুগ্মে ছাদশ দলেতে সুশোভন ॥ পঞ্চম পরম শিব আছে
কর্ণিকায় । স্বধায় শক্তি নী শক্তি নিযুক্ত সেবার ॥ মূলাধারে
জুগলিনী সদত নিদ্রিত । সাধকে সাধন করে করিবে জাগ্রত ॥
পৃথিবী বরুণ বহি বায়ু আরাকাশ । অধো মূলাধার উর্ধ্ব
বিশুদ্ধ প্রকাশ ॥ তদুর্দ্ধেতে আত্মা চক্র মনের বসতি । এই
চক্র ভেদ করে চন্দ্রালয়ে স্থিতি ॥ তথায় অগ্নির শিখা প্রস্ফু-
লিত হয় ॥ মূলাধার আদি ষড় পদ্য দক্ষ হয় । বুদ্ধরঞ্জে কর্মল
সহস্র দল পরে । পরম শিবের মনে গোপনে বিহরে ॥ নিজ
পতি নহে রঞ্জে করিয়া শূন্যার । পুন জুগলিনি গতি করে মূলা-
ধার ॥ বিগলিত সুখ জুগলিনির চরণে । ষড়চক্র পুনরপি হয়
ছয়তামে ॥ অহে চক্রে অজের মনের জয় করে । বীররস প্রকাশ
করেন সেই দ্বারে । কণ্ঠেতে বিশুদ্ধ চক্র পঞ্চ ষোলদলে । করুণা
করুণ রস তথা প্রকাশিলে ॥ হৃদয়েতে অনাহত অনাহত চক্র
নাম ধরে । বুদ্ধর মীর কল্পনা সেই চক্রে করে ॥ তথায় অদ্ভুত
রস প্রকাশ করিয়ে । জুগলিনি গতি করে হরষিত হয়ে ॥ মনি
পারে বহিঃকরণ রূপ দরশনে । হাস্য রস প্রকাশ করিবে তার

মনে । সাধিত্যর্থেই জলরূপ দেখে নাগরিক । ভয় রস প্রকাশ
করেন সেইক্ষণ ॥ পরপতি দেখে যেন পতিবতা নারী । তদবস্থ
প্রীত চিত্ত ভয় রস কারি ॥ বিষ্টাদির পথ দৃষ্টি করে মূলাধারে ।
প্রকাশ বিভৎস রস করে সেই দ্বারে ॥ বুদ্ধা নামে শিব আছে
সেই মূলাধারে । ক্রোধ রস প্রকাশ করিবে তার পরে ॥ এমত
নিমিত্ত স্থানে আমার বসতি । সারজ্ঞান তত্ত্ব দ্বিধ পীতাম্বর
উক্তি ॥

ত্ৰিপদী ॥ ঘট চক্র বিরূপ, শুনিয়া চতুরাঙ্গন, পঞ্চাননে কহে
পুনর্বার । মনে অভিলষ করি, তাকে মন মত্ত করি, রূপাকরি
কহ কিছু আর ॥ হিত উপদেশ পাশে, রাখিয়া আপন পাশে,
বাক্যাক্রুশে যদি নাফিরাবে । নিছল অগিল নাথ, তুমি গুরু
বিশ্বতাক, বারণ বারণ কিনে হবে ॥ প্রকাশিনা আন্য জন্ত,
কিছু মনে হয় ভ্রান্ত, শাস্ত কর স্বতান্ত্রে নশিন । সকল আমার
সৃষ্টি, করি অপকণ্ঠ সৃষ্টি, সৃষ্টি ছাড়া নর্বেদ সৃজন ॥ ভক্তিতে
ভজিয়া শক্তি সৃজনেতে ছিল শক্তি, সে শক্তি নাগিলে ত্রিপু
য়ারি । ভবিষ্য ভবের ভাব, ভব ভর করে দিব, ভবান্বে
তমি হে কাণ্ডারী ॥ সকলের বীজ বর্ণ, বিচার করিয়া বর্ণ, পঞ্চা
শত বর্ণের সৃজন । আমারে হইবে ভায়, আর কারে দিলে
ভার লং বর্ণ কর ত্রিলোচন ॥ বিধাতার বাক্য শুনে, মলজিত
ত্রিলোচনে, পঞ্চানন সংগোপনে কয় । জেনে সব আদ্য অস্ত,
তবে কেন হও ভ্রান্ত, সৃষ্টি কর্তা আর কেহ নয় ॥ সৃষ্টিয়া প্রকাশ
বর্ণ, ধরনীতে অবতীর্ণ আপনি করিলে প্রজাপতি । বর্ণমালা
কর করে, অপ করি নিরন্তরে, অস্তরেতে হয় এই সতি ॥
প্রকাশ অপের সংখ্যা, বর্ণেতে হইল সংখ্যা, সমেরু অভাবেতে
ভাবিত । শুনেহে চতুরাঙ্গন, সচিস্তিত হয়ে মন, সংগোপনে

ভাবি হিতাহিত ॥ সজন সেকুল কৰ্ম, তুমি বিধি জ্ঞান ময়,
ধরাতে সবার জন্ম হয় । লং বর্ন জিতিহতে, বিচার করি মনেতে
অব্যাকর কিকপেতে হয় ॥ একান সুমেক বুদ্ধ, শাক্ত মৈত্রে
আদি ভক্ত, মানপত্ন্য বৈষ্ণব যে হবে । কিয়া সৌরাচার হয়, সা-
ধনে একান্ত রয়, অপমালা একপে করিবে ॥ সংখ্যাভীত মালা
করে, অনর্থক জপ করে, সে জপে না জপ সিদ্ধ হয় । সারজ্ঞান
তত্ত্ব কথা, সুধাময় সুধাগাথা, দ্বিজ পীতাম্বর এই কর ॥

পয়ার ॥ হরিষ অন্তরে বুদ্ধা-মহেশ্বরে কর । তবু ভ্রান্ত অন্তরে-
তে থাকে দয়াময় ॥ বিশ্বের ঈশ্বর তুমি তুমি বিশ্ব গুরু । তো-
মার করুণা তুল্য নহে কল্পতরু ॥ অনাথের নাথ তুমি অগতির
গতি । অনন্ত না তব অন্ত পার পশুপতি ॥ কালরূপে কৃতান্ত
অন্তক কাশীশ্বর । কাতরে কৈবল্য দাতা কৈলাস ঈশ্বর ॥ রূপা
করি হস্তারিমা কহ পঞ্চাননে । অষ্টশত জপ সংখ্যা হইরে
কেমনে ॥ বুদ্ধার বচন শুনি হাসিল মহেশ । বিবরণ শুন বিধি
বলি সবিশেষ ॥ প্রথম মালায় জপ হবে দুই বার । সপ্তাভীত
মালাতে জপেবে একবার ॥ ক্রমে সপ্তাভীত করে একপে জ-
পেবে । একবারে জপ সংখ্যা সাতান হইবে ॥ পুন আদ্য মালায়
জপেবে দুই বার । তবে অষ্টশত সংখ্যা হইবে তাহার ॥ পঞ্চ
মত উপাসক তোমার সূজিত । একপে নাথিলে মোক্ষ পাইবে
নিশ্চিত ॥ বিধি কহে কৃতার্থ করিলা রূপাকরে । জীবের নিত্য
হেতু ভ্রান্ত গেল দূরে ॥ কালী রূপ শিব রায় এক কুলেবর । তো-
মার রূপায় গুরু আনিবেক নর ॥ একান্ত করিলে ভক্তি মুক্তি
পদ হয় । সারজ্ঞান তত্ত্ব দ্বিজ পীতাম্বর কর ॥

